

**PROGETTAZIONE CURRICULARE DISCIPLINARE**

**Grado di scuola: Primaria**

**Tipologia di classe: 1ª**

<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>ITALIANO</b>	ASCOLTO E PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>2. Organizzare il contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale.</li> <li>3. Ascoltare semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>4. Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.</li> <li>5. Raccontare storie personali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole della conversazione.</li> <li>• Dialoghi, conversazioni ordinate e pertinenti.</li> <li>• Ascolto di letture fatte dall'insegnante.</li> <li>• Racconto di esperienze personali.</li> <li>• Sa intervenire nel dialogo e nella conversazione portando contributi personali.</li> <li>• Sa esporre in modo coerente rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>• Sa ascoltare semplici testi cogliendo il senso globale per raccontare in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Sa riferire esperienze personali.</li> </ul>
	LETTURA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Decodificare parole e semplici frasi.</li> <li>2. Apprendere, utilizzare tecniche di lettura.</li> <li>3. Leggere e comprendere le informazioni essenziali in brevi e semplici testi</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi dei suoni corrispondenti ai fonemi.</li> <li>• Giochi di combinazione dei fonemi e lettura di semplici parole.</li> <li>• Lettura di semplici parole e frasi anche con il supporto dell'immagine.</li> <li>• Riconoscimento dei contenuti e delle informazioni essenziali di un testo (personaggi, luoghi, azioni, successione temporale degli eventi).</li> <li>• Sa riconoscere e decodificare la parola scritta in vari contesti.</li> <li>• Sa leggere e comprendere parole e semplici frasi con il supporto delle immagini.</li> <li>• Sa leggere e comprendere brevi testi in stampato maiuscolo e minuscolo, cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.</li> </ul>

	SCRITTURA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire le capacità manuali percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura</li> <li>2. Organizzare l'aspetto grafico della pagina.</li> <li>3. Scrivere parole e semplici frasi, spontaneamente e sotto dettatura.</li> <li>4. Utilizzare i diversi caratteri della scrittura.</li> <li>5. Applicare la strumentalità di base per produrre semplici frasi e/o brevi testi.</li> <li>6. Riordinare in modo logico e cronologico un'esperienza vissuta o un breve racconto.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di pregrafismo.</li> <li>• I diversi caratteri di scrittura e l'organizzazione della pagina.</li> <li>• Scrittura di semplici parole, frasi e brevi testi.</li> <li>• Racconto o ricostruzione di un'esperienza, di un testo letto o ascoltato con l'uso degli indicatori temporali.</li> <li>• Sa rispettare la direzionalità del tracciato grafico.</li> <li>• Sa riprodurre autonomamente sillabe, parole, semplici frasi nei diversi caratteri.</li> <li>• Sa scrivere sotto dettatura sillabe, parole e frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</li> <li>• Sa associare parole e frasi e/o brevi testi all'immagine.</li> <li>• Sa produrre semplici testi relativi al proprio vissuto attraverso le parole e le immagini rispettando l'ordine temporale.</li> <li>• Sa completare in modo coerente un testo.</li> </ul>
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere le parole nel loro contesto.</li> <li>2. Arricchire il lessico già in possesso.</li> <li>3. Usare in modo appropriato le parole acquisite</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base.</li> <li>• Significato delle parole.</li> <li>• Relazione di significato tra le parole.</li> <li>• Sa comprendere e utilizzare il lessico di base e quello appreso.</li> <li>• Sa arricchire progressivamente il lessico riflettendo sui significati delle parole.</li> </ul>

	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	1. Costruire semplici frasi. 2. Riconoscere le principali convenzioni ortografiche. 3. Riconoscere le principali categorie grammaticali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi sillabici.</li> <li>Giochi con parole e frasi.</li> <li>Suoni duri e dolci, sillabe complesse.</li> <li>I digrammi, i trigrammi, i suoni cu, qu, cq, l’apostrofo, l’accento, funzione della voce verbale “è” e della congiunzione “e”.</li> <li>Sa discriminare i suoni affini.</li> <li>Sa riconoscere le principali difficoltà ortografiche: digrammi, trigrammi, doppie, accento, apostrofo, divisione in sillabe.</li> <li>Sa individuare e usare i principali segni di punteggiatura (virgola, punto fermo, interrogativo ed esclamativo).</li> <li>Sa riordinare le parole di una frase in modo logico.</li> </ul>
			<b>ATTEGGIAMENTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa la curiosità e la voglia di sperimentare.</li> <li>Interagisce con le cose, l’ambiente e le persone.</li> <li>Condivide giochi ed esperienze.</li> <li>Racconta situazioni ed esperienze vissute.</li> </ul>
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>INGLESE</b>	LISTENING	1 Familiarizzare con il ritmo e i primi suoni della lingua. 2. Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciate chiaramente 3. Comprendere, eseguire consegne 4. Acquisire il lessico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abilità: sa ascoltare le comunicazioni dell’insegnante, comprendere ed eseguire le consegne.</li> <li>Conoscenze: formule di saluto; espressioni per chiedere e dire il proprio nome; semplici istruzioni correlate alla vita di classe (giochi, comandi, compiti); formule di augurio relative alle festività; colori; numeri cardinali fino a 10; oggetti scolastici; animali domestici; giocattoli.</li> <li>Atteggiamenti: capacità di ascoltare e comprendere gli altri in contesti comunicativi</li> </ul>
	READING	1. Ripetere parole pronunciate dall’insegnante, imitandone l’intonazione e la pronuncia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abilità: sa riprodurre le parole e le strutture presentate in contesti comunicativi adeguati.</li> <li>Conoscenze: formule di saluto; espressioni per</li> </ul>

		2. Rispondere a semplici domande 3. Interagire con un compagno o con l'insegnante	chiedere e dire il proprio nome; semplici istruzioni correlate alla vita di classe (giochi, comandi, compiti); formule di augurio relative alle festività; colori; numeri cardinali fino a 10; oggetti scolastici; animali domestici; giocattoli . <ul style="list-style-type: none"><li>• Atteggiamenti: Capacità di comunicare semplici messaggi.</li></ul>
	SPEAKING	1.Ripetere parole pronunciate dall'insegnante, imitandone l'intonazione e la pronuncia. 2. Rispondere a semplici domande 3. Interagire con un compagno o con l'insegnante	<ul style="list-style-type: none"><li>• Abilità: sa riprodurre le parole e le strutture presentate in contesti comunicativi adeguati.</li><li>• Conoscenze: formule di saluto; espressioni per chiedere e dire il proprio nome; semplici istruzioni correlate alla vita di classe (giochi, comandi, compiti); formule di augurio relative alle festività; colori; numeri cardinali fino a 10; oggetti scolastici; animali domestici; giocattoli .</li><li>• Atteggiamenti: Capacità di comunicare semplici messaggi.</li></ul>
	WRITING	1. Copiare semplici parole o frasi seguendo il modello.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Abilità:sa riprodurre parole o frasi secondo il modello, dimostrando di avere acquisito la differenza tra parola pronunciata e parola scritta.</li><li>• Conoscenze: formule di saluto; espressioni per chiedere e dire il proprio nome; semplici istruzioni correlate alla vita di classe (giochi, comandi, compiti); formule di augurio relative alle festività; colori; numeri cardinali fino a 10; oggetti scolastici; animali domestici; giocattoli.</li><li>• Atteggiamenti: capacità di comunicare graficamente semplici parole e frasi.</li></ul>
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>STORIA</b>	USO DELLE FONTI	1. 1.Individuare le tracce usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale. 2. 2.Rappresentare verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo.</li><li>• Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li><li>• Si orienta nel tempo quotidiano, settimanale, mensile e</li></ul>

			dell'anno. ( Il tempo lineare e ciclico, il concetto di durata. La successione ciclica, la giornata , i mesi, le stagioni, l'anno.)
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare concetti di successione e contemporaneità.</li> <li>2. Utilizzare concetti di durata e periodizzazione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta graficamente e verbalmente le attività.</li> <li>• Riconosce relazioni di successione di contemporaneità, periodi, cicli temporali.</li> <li>• Riconosce e utilizza le fonti per rievocare le esperienze vissute. Il concetto di evento, il concetto di prima, dopo ...</li> </ul>
	STRUMENTI CONCETTUALI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare e comprendere semplici storie fantastiche e reali.</li> <li>2. Realizzare semplici schemi temporali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta storie utilizzando gli indicatori temporali .</li> <li>• Ricostruisce storie attraverso delle sequenze illustrate.</li> <li>• Colloca nel tempo fatti ed esperienze</li> <li>• Conosce il concetto di evento, il concetto di prima, dopo, infine.</li> </ul>
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi con modalità diverse.</li> <li>2. Riferire in modo semplice e coerente il proprio vissuto.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del modo contemporaneo, per avviare lo sviluppo di atteggiamenti critici e consapevoli.</li> <li>• Riferisce oralmente esperienze legate al proprio vissuto con linguaggio e terminologia appropriata.</li> </ul>
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>GEOGRAFIA</b>	ORIENTAMENTO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (sopra/sotto, avanti/indietro, vicino/lontano, in alto/in basso, sinistra/destra) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente;</li> <li>2. Costruirsi la carta mentale degli spazi interni ed esterni della Scuola, oggetto di osservazione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizzare gli indicatori;</li> <li>• Colloca nello spazio del foglio oggetti secondo indicazioni precise;</li> <li>• Si orienta nello spazio vissuto:</li> <li>• spazio-foglio; spazio-aula e spazio degli ambienti scolastici frequentati utilizzando riferimenti topologici.</li> <li>• Gli indicatori topologici;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simbologia degli indicatori;</li> <li>• Direzione e percorsi, lettura e rappresentazione grafica.</li> </ul>
	LINGUAGGIO DELLA GEORAFICITA'	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti ed ambienti noti e tracciare percorsi effettuali nello spazio circostante.</li> <li>2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino – extrascuola, oggetto di studio.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue semplici percorsi nell'aula, anche guidati dall'insegnante rispettando le indicazioni date;</li> <li>• Verbalizza percorsi utilizzando alcuni punti di riferimento e corrette posizioni spaziali;</li> <li>• Rappresenta graficamente semplici percorsi.</li> <li>• Nomina ed individua la posizione degli oggetti conosciuti.</li> <li>•</li> </ul>
	PAESAGGIO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta</li> <li>2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici;</li> <li>3. Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale da tutelare.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora con i sensi gli spazi scolastici frequentati;</li> <li>• Rileva gli elementi degli ambienti osservati e nominarli correttamente;</li> <li>• Scopre e distingue nell'ambiente vissuto l'esistenza di elementi creati dall'azione dell'uomo.</li> <li>• Rappresenta gli elementi degli ambienti naturali e antropici conosciuti.</li> </ul>
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere che il territorio circostante è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo;</li> <li>2. Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo .</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Descrive e confronta spazi aperti e spazi chiusi conosciuti;</li> <li>• Individua la funzione degli ambienti scolastici ed extrascolastici;</li> <li>• Fa proposte per rispettare gli ambienti noti negli spazi scolastici e nei vari contesti di vita.</li> <li>• Descrive la divisione degli spazi e degli ambienti naturali trasformati dall'intervento dell'uomo;</li> <li>• La funzione degli ambienti interni alla scuola, ambienti e arredamenti scolastici specifici;</li> <li>• La funzione degli ambienti esterni e la conservazione degli stessi.</li> </ul>
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>MATEMATICA</b>	<b>NUMERI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere, leggere e scrivere i numeri fino a 20 e collocarli sulla linea dei numeri.</li> <li>2. Associare numero a quantità.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.</li> <li>• Conosce i numeri interi entro il 20. Sistema di numerazione decimale e posizionale. Relazioni di</li> </ul>

		3. Acquisire il concetto di decina. 4. Saper contare in senso progressivo e regressivo. 5. Comprendere il valore posizionale delle cifre. 6. Confrontare i numeri utilizzando i simboli $>$ , $<$ , $=$ . 7. Ordinare i numeri in ordine crescente e decrescente. 8. Conoscere l'ordinalità dei numeri. 9. Eseguire addizioni e sottrazioni.	uguaglianza, maggioranza e minoranza. Addizione e sottrazione. Convenzioni di calcolo. Terminologia specifica. <ul style="list-style-type: none"> <li>Atteggiamenti: capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni</li> </ul>
	MISURA	1. Osservare oggetti e fenomeni e individuare grandezze misurabili	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opera con grandezze e misure.</li> <li></li> <li>:Conosce i concetti topologici. Percorsi. Caratteristiche di alcune figure geometriche (blocchi logici) Terminologia specifica.</li> <li>Atteggiamenti: capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</li> </ul>
	RAPPRESENTAZIONI DI DATI E RELAZIONI	1. Rappresentare semplici dati con diagrammi, schemi e tabelle.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza rappresentazioni di dati adeguati per ricavare informazioni e semplici linguaggi logici.</li> <li>Conosce i connettivi logici: e, o, non. Tabelle e grafici. Terminologia specifica.</li> <li>Atteggiamenti: capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</li> </ul>
	SPAZIO	1. Evidenziare semplici proprietà delle figure: confine, regione interna, regione esterna.  2. Conoscere gli indicatori spaziali primari (alto, basso, davanti, ecc.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta nello spazio circostante ed esegue percorsi liberi seguendo indicazioni, in spazi strutturati.</li> <li>Conosce i concetti topologici. Percorsi Terminologia specifica.</li> <li>Atteggiamenti: capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</li> </ul>

	FIGURE GEOMETRICHE	1. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche del piano e i solidi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepisce e rappresenta forme e relazioni utilizzando semplici strumenti.</li> <li>• Conosce le caratteristiche di alcune figure geometriche (blocchi logici) e dei solidi.</li> <li>• Atteggiamenti: capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</li> </ul>
	PROBLEM SOLVING	1. Analizzare, comprendere e risolvere situazioni problematiche concrete e trovare soluzioni adeguate, utilizzando l'addizione e la sottrazione. 2. Rappresentare situazioni problematiche con i diagrammi di Venn. 3. Costruire e risolvere situazioni problematiche partendo da un'immagine	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, rappresenta e risolve problemi.</li> <li>• Conosce gli elementi di un problema. Numeri naturali fino a 20. Addizioni e sottrazioni. Diagrammi di Venn. Terminologia specifica.</li> <li>• Atteggiamenti: capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</li> </ul>
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>SCIENZE</b>	La materia: materiali, oggetti e trasformazioni	1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 3. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I cinque sensi</li> <li>• Linguaggi e capacità di comunicazione per descrivere la propria esperienza vissuta.</li> <li>• L'alunno esplora oggetti e materiali attraverso le percezioni dei cinque sensi per individuarne le proprietà.</li> <li>• Sa esporre semplici ipotesi rispetto ad un'esperienza vissuta</li> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di</li> </ul>



			guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere
	Osservare e sperimentare sul campo.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare i momenti significativi nella vita di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</li> <li>2. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti della pianta e sue funzioni.</li> <li>• Gli animali e il ciclo vitale</li> <li>• Sa distinguere viventi da non viventi e riconoscere che piante e animali sono esseri viventi.</li> <li>• Osserva e descrive animali.</li> <li>• Rileva le principali caratteristiche, analogie e differenze tra diversi animali.</li> <li>• Individua i momenti significativi della vita delle piante.</li> <li>• Conosce le parti della pianta e le sue funzioni attraverso l'osservazione e semplici esperimenti.</li> </ul>
	L'uomo, i viventi e l'ambiente.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>2. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Denomina e localizza le varie parti del corpo.</li> <li>• Conosce e sa esprimere i bisogni del proprio corpo.</li> <li>• Ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente nel quale si trova ad operare.</li> </ul>
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>TECNOLOGIA</b>	-Vedere e osservare; -Prevedere e immaginare; -Intervenire e trasformare;	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere alcune parti del computer;</li> <li>2. Utilizzare giochi multimediali;</li> <li>3. Eseguire istruzioni verbali in attività ludiche;</li> <li>4. Osservare e analizzare oggetti di diverso materiale;</li> <li>5. Smontare e produrre semplici oggetti;</li> <li>6. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare semplici programmi e giochi didattici;</li> <li>• -Sa orientarsi nello spazio;</li> <li>• -Sa eseguire istruzioni verbali;</li> <li>• -Sa osservare gli oggetti di uso comune e quotidiano;</li> <li>• -Sa individuare la funzione degli oggetti osservati e classificati;</li> <li>• -Sa comporre e scomporre oggetti;</li> <li>• -Sa realizzare semplici manufatti.</li> <li>• Conosce le parti principali del PC; -Coding unplugged; elementi naturali e artificiali; oggetti e materiali; caratteristiche dei materiali;</li> <li>• Realizzazione di manufatti semplici.</li> </ul> <p><b>ATTEGGIAMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -L'alunno si orienta ed usa adeguatamente i diversi</li> </ul>

			mezzi di comunicazione; <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando il disegno.</li> <li>-Conosce e utilizza strumenti di uso quotidiano;</li> <li>-Riconosce ed identifica elementi e fenomeni artificiali.</li> </ul>
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>ARTE</b>	ESPRIMERSI E COMUNICARE	4. Esprimere attraverso la raffigurazione grafica sensazioni, emozioni e stati d'animo in riferimento a un vissuto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa rappresentare ambienti diversi nei quali svolge la propria vita</li> <li>Sa utilizzare il disegno per esprimere le proprie emozioni</li> <li>Sa elaborare creativamente produzioni personali per comunicare messaggi</li> <li>Sa rappresentare con il disegno momenti significativi di un racconto o di un'esperienza attraverso la sequenza temporale</li> <li>Sa sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici:</li> <li>Utilizza di tecniche differenti per produrre immagini di diverso tipo: figura umana, espressioni del viso, movimenti e le posizioni del corpo, espressioni gestuali e simboliche, animali, ambienti naturali e antropici</li> <li>Trasforma icona di animali, oggetti e luoghi reali in rappresentazioni fantastiche</li> <li>Realizza biglietti augurali in occasione delle varie festività</li> <li>Produce piccoli oggetti con l'uso di materiali vari</li> <li>Realizza semplici addobbi per la classe e per gli ambienti scolastici, cartelloni murali, disegno e coloritura</li> </ul> Atteggiamenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizza gli elementi di base del linguaggio per rappresentare esperienze personali e comunicare vissuti</li> </ul>
	OSSERVARE E	3. Osservare, leggere e comprendere semplici immagini dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa guardare e osservare con consapevolezza</li> </ul>

	LEGGERE LE IMMAGINI	circostante utilizzando il linguaggio iconico	<p>un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere in un testo iconico gli elementi basilari, grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo</li> <li>• Sa trasformare immagini materiali ricercando soluzioni figurative originali dopo aver osservato e compreso semplici rappresentazioni</li> <li>• Utilizzo di tecniche differenti: delle impronte, della spugnatura, del puntinismo, ecc., colori primari e secondari, materiali semplici: carta, cartoncino, pastelli, pennarelli, ecc.</li> </ul> <p>ATTEGGIAMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce semplici informazioni attraverso l'osservazione, l'esplorazione di ambienti circostanti e letture di immagini</li> </ul>
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Osservare un'opera d'arte</li> <li>4. Cogliere nell'ambiente circostante semplici ed evidenti aspetti del passato</li> <li>5. Promuovendo atteggiamenti di rispetto nei riguardi dei beni artistico-culturali</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa osservare immagini (anche opere d'arte) e oggetti presenti nell'ambiente vissuto</li> <li>• Sa intuire la presenza di evidenti costruzioni del passato</li> <li>• Sa identificare e rilevare da un contesto figure nascoste</li> <li>• Sa descrivere le sensazioni che comunica un'immagine del passato</li> <li>• Adotta atteggiamenti di rispetto nei riguardi dei beni artistico-culturali</li> <li>• Osserva disegni, immagini, libri, ecc., osserva beni artistici e paesaggistici presenti nel territorio</li> </ul> <p>ATTEGGIAMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua, in modo elementare, alcuni aspetti formali di semplici opere artistiche e artigianali</li> <li>• inizia a conoscere alcuni beni paesaggistici presenti nel territorio</li> </ul>
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>

<b>MUSICA</b>	SUONI, RUMORI E CREATIVITA'	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare la memoria uditiva.</li> <li>2. Ascoltare semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie.</li> <li>3. Discriminare i suoni naturali da quelli tecnologici.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi essenziali per la lettura e/o l'ascolto di eventi sonori e per la produzione di esperienze musicali.</li> <li>• Utilizzare voce, corpo e strumenti vari in modo creativo e consapevole.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali e/o strumentali.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di vari generi musicali.</li> <li>• .</li> <li>• Atteggiamenti</li> <li>• "Sviluppo di un pensiero flessibile, intuitivo, creativo".</li> <li>• "Capacità di cogliere significati, mentalità, modi di vita e di valori della comunità di appartenenza".</li> <li>• "Presa di coscienza dell'appartenenza ad una tradizione culturale".</li> <li>• "Sviluppo di relazioni interpersonali, di compartecipazione e ascolto condiviso".</li> </ul>
	VOCE ED ESPRESSIVITA'	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Coordinare la propria produzione vocale con quella del gruppo, seguendo i gesti dell'insegnante.</li> <li>5. Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire ,da solo e in gruppo, semplici brani vocali.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali</li> </ul>
	ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla durata.</li> <li>7. Rappresentare con simboli non convenzionali semplici partiture sonore.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguerere i suoni in base alla fonte e al volume</li> <li>• Scrivere semplici ritmi musicali</li> </ul>
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria.</li> <li>2. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Gli schemi motori e i parametri spazio-temporali.</li> <li>• Gli schemi motori e i parametri ritmico-sonori</li> <li>• La coordinazione oculo-manuale</li> <li>• Gli schemi motori e la successione temporale delle sequenze motorio-sportive.</li> <li>• Conoscere e utilizzare correttamente gli schemi motori di base.</li> <li>• Orientarsi nello spazio reale rispettando schemi topologici concordati.</li> <li>• Sviluppare la motricità corporea e la lateralità in relazione allo spazio, al tempo, agli oggetti.</li> <li>• Adattare gli schemi motori a parametri di spazio, tempo e ritmo.</li> <li>• Sviluppare la coordinazione oculo-manuale.</li> <li>• Interiorizzare la successione temporale attraverso il proprio corpo e/o con semplici attrezzi.</li> </ul>
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA O-ESPRESSIVA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso semplici forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>2. Saper trasmettere attraverso modalità espressivo-corporee le proprie emozioni.</li> <li>3. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> <li>• Il linguaggio gestuale e motorio a fini espressivi.</li> <li>• Il linguaggio gestuale e motorio nella danza e nelle drammatizzazioni.</li> <li>• Il linguaggio gestuale e motorio nelle esperienze ritmico-musicali.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere e comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, sentimenti.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio nelle forme della drammatizzazione, della danza e dell'espressione ritmico- musicale.</li> </ul>

	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>1. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>• Giochi a tempo.</li> <li>• Giochi motori individuali e di gruppo.</li> <li>• Le regole di semplici giochi.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Partecipare al gioco collettivo nel rispetto delle regole.</li> </ul>
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambiente scolastico ed extra.</li> <li>• Utilizzo di attrezzi in situazioni di gioco e in percorsi.</li> <li>• Individuare e attivare comportamenti adeguati nei confronti degli attrezzi e degli spazi da utilizzare.</li> </ul>
<b>PROGETTAZIONE CURRICOLARE DISCIPLINARE</b> <b>Grado di scuola PRIMARIA</b> <b>Tipologia di classe 1ª e 2ª</b>			
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	CITTADINANZA e COSTITUZIONE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa.</li> <li>• Riconosce ruoli e funzioni diversi nella scuola, stabilendo le corrette relazioni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e tra compagni.</li> <li>• Dimostra capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali.</li> <li>• Conosce l'importanza della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.</li> </ul> <p><b>ATTEGGIAMENTI</b> Dimostra rispetto delle regole e delle persone</p>
	CITTADINANZA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene</li> </ul>

	e SOSTENIBILITA'	salute e del benessere personale. (ed. al benessere e alla salute)	<p>personale per la propria salute e per i rapporti sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha cura della propria alimentazione.</li> <li>• Discrimina i cibi salutari.</li> <li>• Prende gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità.</li> <li>• Conosce e pratica comportamenti corretti relativi alla sicurezza negli ambienti scolastici e non.</li> </ul> <p><b>ATTEGGIAMENTI</b> Ha cura dell'ambiente scolastico e non, che condivide con gli altri.</p>
	CITTADINANZA DIGITALE	1. Comprendere i principi della programmazione 2. Comunicare in ambienti digitali. 3. Comprendere l'importanza della protezione personale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si avvia alla programmazione con Coding e Robotica unplugged:</li> <li>• Pixelart, CodyRoby, oggetti programmabili.</li> <li>• Partecipare ad eventi/ progetti online.</li> <li>• Conosce i principali rischi collegati ad un uso scorretto del web</li> </ul> <p><b>ATTEGGIAMENTI</b> Usa varie fonti in modo appropriato</p>
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>RELIGIONE</b>	DIO E L'UOMO	1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. 2. Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità: apprendere che per i cristiani il mondo è un dono gratuito di Dio, Creatore di ogni realtà animata e inanimata; riconoscere all'origine della vita umana un atto amorevole di Dio Creatore; apprezzare la bellezza, varietà ed utilità delle realtà create; comprendere il valore della nascita di Gesù per i cristiani; conoscere i momenti salienti della nascita di Gesù figlio di Dio; riflettere sulla vita quotidiana di Gesù da bambino e confrontarlo con il proprio vissuto;</li> <li>• Conoscenze: il racconto biblico della Creazione, l'utilità dei doni creati, la bellezza di ogni realtà creata dono da custodire e rispettare, la vita: un dono prezioso, la mia casa e miei giochi, la casa e i giochi di Gesù, Nazareth: il paese dove cresce Gesù, la sinagoga e il rabbi.</li> <li>• Atteggiamenti: capacità di riflettere su Dio, Creatore e</li> </ul>

			Padre
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	1.Ascoltare, leggere e riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità: conoscere alcune pagine bibliche e saperle raccontare.</li> <li>• Conoscenze: il racconto biblico della Creazione: dal buio alla luce, la Creazione degli ambienti naturali e degli animali, la Creazione dell'uomo e della donna.</li> <li>• Atteggiamenti: capacità di riconoscere che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani.</li> </ul>
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	1.Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. 2.Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità: individuare, nel proprio ambiente di vita, segni e simboli che rimandano alla festa del Natale e della Pasqua e coglierne il significato; conoscere gli ambienti interni ed esterni della chiesa; riconoscere la domenica come giorno di culto per i cristiani.</li> <li>• Conoscenze: l'Annunciazione, le tradizioni del Natale, i Magi, l'ingresso di Gesù a Gerusalemme, il processo e la condanna di Gesù, la Resurrezione, le caratteristiche interne ed esterne della chiesa, i luoghi di culto delle altre religioni.</li> <li>• Atteggiamenti: capacità di interrogarsi sul valore delle principali festività religiose nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	1 Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. 2.Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità: sviluppare una maggiore consapevolezza della propria identità personale; riconoscere nella scuola un ambiente sociale positivo, dove crescere bene e in amicizia con altri; acquisire una prima consapevolezza della disciplina "Religione"; riconoscere il valore dell'amicizia nella chiamata degli apostoli; conoscere il messaggio di Gesù sul perdono e coglierne il valore universale; apprendere che Gesù compie gesti straordinari ed invita ad aver fiducia in lui; comprendere che i santi, con la loro vita, sono testimoni del Vangelo nella società; riconoscere nel valore della pace un impegno comune.</li> <li>• Conoscenze: benvenuti in classe prima: la nuova scuola, i nuovi compagni, insieme diventiamo grandi come buoni amici, la "Religione" a scuola: cosa impariamo insieme, la missione di Gesù e la scelta dei</li> </ul>



			<p>primi apostoli, la parabola del Buon Pastore, la parabola del Padre Misericordioso, i miracoli, i valori del perdono, della fiducia e della pace.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atteggiamenti: capacità di riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>• Saper identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>
<b>PROGETTAZIONE CURRICULARE DISCIPLINARE</b> <b>Grado di scuola: Primaria</b> <b>Tipologia di classe: 2<sup>a</sup></b>			
Disciplina	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)
<b>ITALIANO</b>	ASCOLTO E PARLATO	1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, su argomenti di esperienza diretta, formulando domande e dando risposte precise e pertinenti. 2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3. Ascoltare semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. 4. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole della conversazione.</li> <li>• Forme di interazione comunicativa (dialoghi, conversazioni).</li> <li>• Narrazioni.</li> <li>• Ordinamento logico e cronologico.</li> <li>• Sa dialogare in situazioni comunicative spontanee o predisposte.</li> <li>• Sa interagire in una conversazione formulando domande e risposte appropriate.</li> <li>• Sa comprendere le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Sa seguire con attenzione la narrazione di testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Sa raccontare con frasi semplici testi narrativi.</li> <li>• Sa raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando ordine logico/cronologico.</li> </ul>
	LETTURA	1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia nella modalità silenziosa. 2. Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segni e convenzioni del linguaggio scritto (lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curando l'espressione, sia in quella silenziosa).</li> </ul>

		<p>titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo/contesto.</p> <p>3. Leggere semplici testi e individuare le informazioni principali e il senso globale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali tipologie testuali: testo poetico, narrativo, descrittivo, informativo, regolativo.</li> <li>• Sa leggere fonemi, sillabe, gruppi consonantici, parole, frasi e semplici testi.</li> <li>• Sa leggere in modo espressivo.</li> <li>• Sa fare ipotesi su un testo scritto osservando titolo e immagini correlate al testo.</li> <li>• Sa leggere e comprendere brevi e semplici testi.</li> </ul>
	SCRITTURA	<p>1. Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>2. Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>3. Comunicare con frasi semplici e brevi testi che rispettino le più importanti convenzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segni e convenzioni della scrittura o del linguaggio scritto.</li> <li>• Principali tipologie testuali: testo poetico, narrativo, descrittivo, informativo, regolativo.</li> <li>• Sa organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando caratteri e modalità diversi.</li> <li>• Sa scrivere brevi frasi a supporto di immagini.</li> <li>• Sa scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</li> <li>• Sa produrre semplici e brevi testi in modo chiaro.</li> </ul>
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>1. Costruire frasi semplici ortograficamente e grammaticalmente corrette.</p> <p>2. Riconoscere le categorie grammaticali: nomi, articoli, aggettivi, verbi.</p> <p>3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura delle parole: elementi costitutivi, regolarità, ordine, somiglianze, differenze, modificazioni, rapporti tra significati.</li> <li>• Principali convenzioni ortografiche di scrittura.</li> <li>• Principali categorie morfo-sintattiche.</li> <li>• Sa riconoscere le principali convenzioni di scrittura (digrammi, trigrammi, gruppi consonantici).</li> <li>• Sa riconoscere le prime regole ortografiche e grammaticali.</li> <li>• Sa compiere semplici osservazioni su parole scritte per rilevare regolarità, differenze, rapporti di connessione lessicale.</li> </ul>

	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	1. Costruire frasi semplici ortograficamente e grammaticalmente corrette. 2. Riconoscere le categorie grammaticali: nomi, articoli, aggettivi, verbi. 3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Struttura delle parole: elementi costitutivi, regolarità, ordine, somiglianze, differenze, modificazioni, rapporti tra significati.</li> <li>Principali convenzioni ortografiche di scrittura.</li> <li>Principali categorie morfo-sintattiche.</li> <li>Sa riconoscere le principali convenzioni di scrittura (digrammi, trigrammi, gruppi consonantici).</li> <li>Sa riconoscere le prime regole ortografiche e grammaticali.</li> <li>Sa compiere semplici osservazioni su parole scritte per rilevare regolarità, differenze, rapporti di connessione lessicale.</li> </ul>
			<b>ATTEGGIAMENTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa la curiosità e la voglia di sperimentare.</li> <li>Interagisce con le cose, l'ambiente e le persone percependone i cambiamenti.</li> <li>Usa strutture e risorse comuni.</li> <li>Racconta e descrive situazioni ed esperienze vissute.</li> <li>Sviluppa l'attitudine a porre domande.</li> </ul>
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>INGLESE</b>	LISTENING	1 Comprendere ed eseguire consegne 2. Comprendere strutture e semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciate chiaramente 3. Arricchire il lessico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abilità: ascolta, comprende ed esegue le consegne e le comunicazioni dell'insegnante.</li> <li>Conoscenze: istruzioni relative alla vita di classe ed alla realizzazione di giochi; semplici frasi di presentazione; saluti; colori; oggetti scolastici; giocattoli; abbigliamento; cibo; numeri (da 1 a 20); animali; aspetti della cultura anglosassone.</li> <li>Atteggiamenti: capacità di ascoltare e comprendere gli altri in contesti comunicativi.</li> </ul>
	READING	1.Leggere e comprendere parole e semplici frasi con cui si è familiarizzato oralmente 2. Leggere e comprendere le consegne del libro di testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abilità: legge con intonazione e pronuncia accettabili e comprende il lessico conosciuto; segue la lettura dell'insegnante con supporto delle immagini.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze: istruzioni relative alla vita di classe ed alla realizzazione di giochi; semplici frasi di presentazione; saluti; colori; oggetti scolastici; giocattoli; abbigliamento; cibo; numeri (da 1 a 20); animali; aspetti della cultura anglosassone.</li> <li>• Atteggiamenti: capacità di comprendere parole e semplici frasi.</li> </ul>
	SPEAKING	1.Ripetere parole e frasi pronunciate dall'insegnante 2.Rispondere a domande inerenti argomenti noti 3.Interagire con un compagno o con l'insegnante utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alle situazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità: risponde e pone domande in relazione all'argomento svolto.</li> <li>• Conoscenze: istruzioni relative alla vita di classe ed alla realizzazione di giochi; semplici frasi di presentazione; saluti; colori; oggetti scolastici; giocattoli; abbigliamento; cibo; numeri (da 1 a 20); animali; aspetti della cultura anglosassone.</li> <li>• Atteggiamenti: capacità di comunicare semplici messaggi.</li> </ul>
	WRITING	Copiare e scrivere parole e semplici frasi, inerenti il lessico presentato 2.Completare frasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità: riproduce parole o frasi secondo il modello.</li> <li>• Conoscenze: istruzioni relative alla vita di classe ed alla realizzazione di giochi; semplici frasi di presentazione; saluti; colori; oggetti scolastici; giocattoli; abbigliamento; cibo; numeri (da 1 a 20); animali; aspetti della cultura anglosassone.</li> <li>• Atteggiamenti: capacità di comunicare graficamente semplici parole e frasi.</li> </ul>
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>STORIA</b>	USO DELLE FONTI	1. Individuare le tracce, usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso semplici conoscenze su aspetti del passato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le diverse fonti;</li> <li>• Conosce la propria storia personale e elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.</li> <li>• Concetto e tipi di fonte;</li> <li>• Testimonianze ed eventi, figure significative e presenti nel proprio territorio e caratterizzanti lo status locale;</li> <li>• concetto di periodizzazione</li> </ul>
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati; 2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce relazioni di successione temporali tra uno o più eventi.</li> <li>• Individuare periodi, azioni di contemporaneità e durata.</li> </ul>

		cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; 3. .Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni. Indicatori temporali; Rapporti di casualità fra fatti e situazioni;</li> <li>• Trasformazione di numeri, oggetti, ambienti connessi al trascorrere del tempo.</li> <li>•</li> </ul>
	STRUMENTI CONCETTUALI	1.Organizzare le informazioni e le conoscenze a ritroso nel tempo usando le concettualizzazioni presenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende vicende storiche attraverso l'ascolto, la lettura di storie e racconti;</li> <li>• Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Organizza le informazioni, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali; 2.Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>GEOGRAFIA</b>	ORIENTAMENTO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> <li>2. Costruirsi la carta mentale degli spazi fuori dalla Scuola, oggetto di osservazione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa orientarsi nello spazio circostante (interni ed esterni alla scuola), utilizzando riferimenti topologici;</li> <li>• I punti di riferimento.</li> </ul>
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti ed ambienti noti e tracciare percorsi effettuali nello spazio circostante.</li> <li>2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino – extrascuola, oggetto di studio</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere e rappresentare percorsi a scuola.</li> <li>• Rappresenta oggetti/elementi e spazi vissuti;</li> <li>• Leggere la rappresentazione dei percorsi eseguiti a scuola e li descrive.</li> </ul>
	PAESAGGIO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta</li> <li>2. Individuare e descrivere gli ambienti fisici e antropici caratterizzanti i paesaggi dell'ambiente di vita del proprio comune.</li> <li>3. Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale da tutelare e valorizzare.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi e i principali "oggetti" geografici fisici che caratterizzano i paesaggi.</li> </ul>
	REGIONE E		

	SISTEMA TERRITORIALE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere che il territorio circostante è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>2. Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende che il territorio è uno spazio organizzato, modificato dalle attività umane.</li> <li>• Conoscere gli aspetti negativi e positivi dell'intervento dell'uomo.</li> <li>• Gli spazi vissuti;</li> <li>• I comportamenti da assumere.</li> </ul>
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>MATEMATICA</b>	NUMERI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contare a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.... fino a 100.</li> <li>2. Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli, ordinarli e rappresentarli con modalità diverse.</li> <li>3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e conoscere con sicurezza la tabella della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>4. Eseguire per iscritto addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni con i numeri naturali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e orale ricorrendo anche, se opportuno, a strumenti di calcolo.</li> <li>• Conosce la simbologia. Numeri interi entro il 100. Sistema di numerazione decimale e posizionale. Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza. Addizione, sottrazione e moltiplicazione. Convenzioni di calcolo. Tabelline. Terminologia specifica.</li> <li>• Atteggiamenti: capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</li> </ul>
	MISURA	1.Osservare oggetti e fenomeni e individuare grandezze misurabili	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera con grandezze e misure.</li> <li>• Conosce le unità di misura non convenzionali. Le misure di tempo e di valore.</li> <li>• Atteggiamenti: capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</li> </ul>
	RAPPRESENTAZIONI DI DATI E RELAZIONI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Classificare oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà spiegandone i criteri eseguiti.</li> <li>2.Leggere e rappresentare relazioni e dati con semplici diagrammi, schemi, tabelle.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza rappresentazioni di dati adeguati per ricavare informazioni e semplici linguaggi logici.</li> <li>• Conosce i connettivi logici: e, o, non. Tabelle e grafici. Terminologia specifica.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Atteggiamenti: capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</li> </ul>
	SPAZIO	1.Eseguire, descrivere e dare le istruzioni per compiere percorsi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunica la posizione di oggetti usando termini adeguati (sopra, sotto, ecc.). Esegue semplici percorsi.</li> <li>Conosce i concetti topologici. Percorsi. Piano Cartesiano. Linee aperte, chiuse, rette, curve, spezzate, miste. Confine, regione interna, esterna.</li> <li>Atteggiamenti: capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</li> </ul>
	FIGURE GEOMETRICHE	1. Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa percepire e rappresentare forme (quadrato, triangolo, rettangolo) e relazioni utilizzando semplici strumenti. Sa rappresentare figure utilizzando strumenti ( riga, squadra,...)</li> <li>Conosce le principali figure geometriche.</li> <li>Atteggiamenti: capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri</li> </ul>
	PROBLEM SOLVING	1. Riconoscere, analizzare, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche concrete e aritmetiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce, rappresenta e risolve problemi.</li> <li>Conosce gli elementi di un problema. Numeri naturali fino a 100. Addizioni e sottrazioni e moltiplicazioni. Diagrammi di Venn. Terminologia specifica.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Atteggiamenti: capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</li> </ul>
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>SCIENZE</b>	LA MATERIA: MATERIALI, OGGETTI E TRASFORMAZIONI	<ol style="list-style-type: none"> <li>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'acqua</li> <li>Il legno</li> <li>La carta</li> <li>La plastica</li> <li>Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali.</li> <li>Sperimenta le caratteristiche di alcuni corpi.</li> <li>Verbalizza la procedura eseguita per un esperimento.</li> </ul>
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante ( sassi, erba, fiori, alberi...del giardino della scuola).</li> <li>Cogliere somiglianze e differenze e operare classificazioni secondo criteri diversi: viventi/non viventi; viventi/vegetali/animali; artificiali/naturali.</li> <li>Osservare e descrivere il comportamento di animali, vegetali e uomini al variare delle stagioni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il regno vegetale e animale.</li> <li>Rileva caratteristiche di organismi animali e vegetali.</li> <li>Conosce la periodicità di alcuni fenomeni(notte e giorno, stagioni,...)</li> <li>Ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente e sa differenziare materiali diversi.</li> </ul>
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.	1.Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> </ul>
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>TECNOLOGIA</b>	VEDERE E OSSERVARE;	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il PC nelle sue funzioni e parti principali;</li> <li>Utilizzare il PC per creare Word Art e per eseguire giochi didattici.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa usare word art</li> <li>-Sa effettuare esperimenti sui liquidi;</li> </ul>



	PREVEDERE E IMMAGINARE; INTERVENIRE E TRASFORMARE	3 Ricavare informazioni su proprietà e caratteristiche di materiali; 4 Pianificare e fabbricare semplici oggetti; 5 Praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa riconoscere i difetti di un oggetto e i miglioramenti;</li> <li>-Sa realizzare biglietti augurali e lavoretti;</li> <li>-Sa praticare il riutilizzo e il riciclaggio dei materiali;</li> <li>-Sa smontare semplici oggetti.</li> </ul> <p>Conosce:Paint-word, Word artProcedure informatiche; Esecuzioni di programmi sul web( matematica,italiano,inglese)Materiali solidi e liquidi (Dall'uva al vino); Proprietà fisiche dell'aria e dell'acqua;Oggetti di uso quotidiano; Dall'albero alla carta;L'aria e l'aquilone; Il riciclo</p> <p>ATTEGGIAMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione</li> <li>-Osserva oggetti e ne riconosce le caratteristiche</li> <li>-Osserva e descrive processi di trasformazione degli alimenti</li> <li>-Produce semplici modelli o grafici del proprio operato</li> <li>-Riconosce ed identifica elementi e fenomeni artificiali.</li> </ul>
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	ESPRIMERSI E COMUNICARE	4. Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni 5. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali 6. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa individuare il contorno come elemento base della forma(le forme)</li> <li>• Sa costruire composizioni utilizzando forme geometriche</li> <li>• Sa realizzare ritmi di figure, colori, forme</li> <li>• Sa rappresentare con il disegno foto, fiabe, esperienze,ecc.</li> <li>• Sa utilizzare le differenze di colore , lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee</li> </ul> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la tipologia di materiali, Colori primari e secondari,tecniche di rappresentazione grafica, plastica, il concetto di regione interna/esterna, linea,le forme geometriche.</li> </ul> <p>ATTEGGIAMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al</li> </ul>

			linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi, narrativi e comunicativi)
	OSSERVARE ELEGGERE LE IMMAGINI	4. Guardare, osservare ed esprimere un' immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, riconoscendo le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 5. Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visivo ( linee, colori, forme)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie</li> <li>• Sa individuare i personaggi e il tema di un'immagine</li> <li>• Sa individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini( prima/dopo)</li> <li>• Conosce la tipologia di arti visive: fotografie, fumetti, collage, illustrazioni., Concetti topologici, Concetti temporali, Concetto di protagonista</li> </ul> <b>ATTEGGIAMENTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini</li> </ul>
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	1. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali ( forma e colore) 2. Familiarizzare con alcune forme di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura 3. Riconoscere alcuni aspetti del patrimonio ambientale nel proprio territorio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa individuare l'idea centrale di un messaggio visivo</li> <li>• Conosce opere di artisti moderni/contemporanei</li> </ul> <b>ATTEGGIAMENTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>MUSICA</b>	SUONI, RUMORI E CREATIVITA'	4. Sviluppare la memoria uditiva. 5. Ascoltare semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie. 6. Discriminare i suoni naturali da quelli tecnologici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi essenziali per la lettura e/o l'ascolto di eventi sonori e per la produzione di esperienze musicali.</li> <li>• Utilizzare voce, corpo e strumenti vari in modo creativo e consapevole..</li> </ul> <b>ATTEGGIAMENTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Capacità di cogliere significati, mentalità, modi di vita e di valori della comunità di appartenenza”.</li> <li>• “Sviluppo di relazioni interpersonali, di compartecipazione e ascolto condiviso”.</li> </ul>
	VOCE ED ESPRESSIVITA'	6. Coordinare la propria produzione vocale con quella del gruppo, seguendo i gesti dell'insegnante. 7. Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il	<ul style="list-style-type: none"> <li>• .Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali e/o strumentali.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali</li> </ul>

		movimento.	<b>ATTEGGIAMENTI</b> •“Presa di coscienza dell’appartenenza ad una tradizione culturale”.
	ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	8. Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla durata.  9. Rappresentare con simboli non convenzionali semplici partiture sonore.	<b>ATTEGGIAMENTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di vari generi musicali.</li> <li>Scrivere semplici ritmi musicali</li> </ul> <b>ATTEGGIAMENTI</b> Sviluppo di un pensiero flessibile, intuitivo, creativo”.
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	3. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).	<ul style="list-style-type: none"> <li>L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>Il corpo e le funzioni senso-percettive.</li> <li>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</li> <li>Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare).</li> <li>Sa controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>Organizza e gestisce l’orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.</li> <li>Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</li> </ul>
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIV	4. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo.</li> <li>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva: gesti, mimica,</li> </ul>

	O-ESPRESSIVA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• voce, postura.</li> <li>• Utilizza in modo personale il corpo e il movimento (gesti, mimica facciale, voce, postura) per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</li> </ul>
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>3. – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni</li> <li>4. e regole.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze in giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• -Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza del loro rispetto.</li> <li>• Giochi, avviamento alla pratica sportiva.</li> <li>• Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi).</li> <li>• Conosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi individuali, di squadra e assume un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo con gli altri.</li> <li>• Esegue percorsi su distanza e direzioni varie.</li> </ul>
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>3. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso</li> <li>• degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del</li> <li>• proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</li> <li>• Uso corretto ed appropriato degli attrezzi per le attività nei diversi ambienti.</li> <li>• Le norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere.</li> <li>• I comportamenti igienico-alimentari.</li> <li>• La sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• Il benessere psico-fisico.</li> <li>• La dieta alimentare corretta e la variabilità dei cibi.</li> <li>• Utilizzare in modo corretto e appropriato i diversi attrezzi e gli spazi di attività nei diversi ambienti.</li> <li>• Assumere comportamenti igienico-alimentari adeguati alle varie situazioni di vita(casa/aula/palestra).</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi nei diversi ambienti rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli.</li> </ul>
<b>PROGETTAZIONE CURRICULARE DISCIPLINAE</b> <b>Grado di scuola PRIMARIA</b> <b>Tipologia di classe 1ª e 2ª</b>			
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	CITTADINANZA e COSTITUZIONE	1. Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa.</li> <li>Riconosce ruoli e funzioni diversi nella scuola, stabilendo le corrette relazioni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e tra compagni.</li> <li>Dimostra capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali.</li> <li>Conosce l'importanza della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.</li> </ul> <b>ATTEGGIAMENTI</b> Dimostra rispetto delle regole e delle persone
	CITTADINANZA e SOSTENIBILITA'	1. Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale. (ed. al benessere e alla salute)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali.</li> <li>Ha cura della propria alimentazione.</li> <li>Discrimina i cibi salutari.</li> <li>Prende gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità.</li> <li>Conosce e pratica comportamenti corretti relativi alla sicurezza negli ambienti scolastici e non.</li> </ul> <b>ATTEGGIAMENTI</b> Ha cura dell'ambiente scolastico e non, che condivide con gli altri.
	CITTADINANZA DIGITALE	1. Comprendere i principi della programmazione 2. Comunicare in ambienti digitali. 3. Comprendere l'importanza della protezione personale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si avvia alla programmazione con Coding e Robotica unplugged:</li> <li>Pixelart, CodyRoby, oggetti programmabili.</li> <li>Partecipare ad eventi/ progetti online.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce i principali rischi collegati ad un uso scorretto del web</li> </ul> <p>ATTEGGIAMENTI</p> <p>Usa varie fonti in modo appropriato</p>
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>RELIGIONE</b>	DIO E L'UOMO	1.Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. 2.Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia. 3.Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abilità: conoscere la figura di San Francesco d'Assisi sotto il profilo storico, religioso ed artistico; riflettere sui motivi della conversione di San Francesco; riconoscere la sua gratitudine incondizionata al Signore per i doni del Creato; comprendere che la realtà creata, dono amorevole di Dio, è un bene da custodire e proteggere; conoscere l'ambiente di vita di Gesù sotto il profilo geografico, familiare e sociale; apprendere nel Padre Nostro il modo unico e speciale con cui Gesù insegna a rivolgersi a Dio.</li> <li>Conoscenze: la storia di San Francesco e la sua conversione, il Cantico delle Creature, la cura ed il rispetto ambientale, la giornata tipica di un fanciullo a Nazareth, il villaggio di Nazareth, luoghi e ruoli sociali, la preghiera del Padre Nostro.</li> <li>Atteggiamenti: capacità di riflettere su Dio Creatore e Padre.</li> </ul>
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	1.Ascoltare, leggere e saper riferire circa gli episodi chiave dei racconti evangelici	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abilità: conoscere alcune pagine bibliche e saperle raccontare.</li> <li>Conoscenze: Gesù a Gerusalemme tra i sapienti del Tempio, la parabola del seminatore e del buon samaritano, il miracolo della moltiplicazione dei pani e dei pesci.</li> <li>Atteggiamenti: capacità di identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, saper analizzare le pagine più accessibili per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	1.Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. 2.Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abilità: conoscere l'origine della tradizione del presepe, apprendere che l'Avvento è il tempo di attesa e di preparazione al Natale, riconoscere Gesù quale Figlio di Dio nel racconto dell'Annunciazione, conoscere il significato storico e religioso del racconto</li> </ul>

			<p>evangelico della nascita di Gesù, conoscere gli ultimi giorni di vita di Gesù, collocare nel giusto contesto spazio temporale gli ultimi momenti della vita di Gesù, riconoscere nella Resurrezione l'evento culmine della storia evangelica di Pasqua, comprendere che la gioia della Resurrezione è vissuta dai cristiani nella messa dominicale, conoscere le principali preghiere delle altre grandi religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze: San Francesco e il presepe di Greccio, le settimane dell'Avvento, un annuncio pieno di gioia, in viaggio verso Betlemme nascita del Salvatore, il Vangelo di Pasqua: dall'ingresso trionfante di Gesù a Gerusalemme alla sua crocifissione, i luoghi di Gerusalemme dove Gesù visse i suoi ultimi giorni, la gioia del sepolcro vuoto, la messa domenicale dei cristiani: gesti e preghiere, la preghiera del Padre Nostro, la preghiera delle religioni nel mondo.</li> <li>• Atteggiamenti: capacità di interrogarsi sul valore delle principali festività religiose nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>1 Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</p> <p>2.Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità: sviluppare una maggiore consapevolezza della propria identità personale; riconoscere nella scuola un ambiente sociale positivo, dove crescere bene e in amicizia con altri; apprezzare il valore dell'aiuto ai bisognosi; comprendere che Gesù con i suoi gesti straordinari viene incontro ai bisogni delle persone; comprendere che il desiderio di pregare accomuna i credenti delle diverse religioni in un'ottica amichevole e rispettosa.</li> <li>• Conoscenze: la gioia di ritrovarsi, il nome: connotazione dell'identità personale e funzione sociale, il valore dell'aiuto e della condivisione al di là di ogni diversità.</li> <li>• Atteggiamenti: capacità di riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>• Sapersi confrontare con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> </ul>

**PROGETTAZIONE CURRICULARE DISCIPLINARE**

**Grado di scuola: Primaria**

**Tipologia di classe: 3ª**

Disciplina	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)
<b>ITALIANO</b>	ASCOLTO E PARLATO	1. Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola. 2. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il significato e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. 3. Comprendere argomenti e informazioni principali di testi ascoltati o letti. 4. Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine logico e cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 5. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme di interazione comunicativa (dialoghi conversazioni).</li> <li>• Narrazioni.</li> <li>• Ordinamento logico e cronologico.</li> <li>• Sa dialogare in situazioni comunicative spontanee o predisposte.</li> <li>• Sa interagire in una conversazione formulando domande e risposte appropriate.</li> <li>• Sa seguire con attenzione la narrazione di testi mostrando di saperne cogliere il significato globale.</li> <li>• Sa raccontare con frasi semplici un testo narrativo.</li> <li>• Sa comprendere le informazioni principali dei discorsi affrontati.</li> <li>• Sa raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> </ul>
	LETTURA	1. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione sia in quella silenziosa. 2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo e alle immagini; intuire il significato di parole non note in base al testo. 3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, regolativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le loro relazioni. 4. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 5. Comprendere testi di vario tipo continui e non continui in vista di scopi pratici, intrattenimento o svago.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segni e convenzioni del linguaggio scritto (lettura strumentale).</li> <li>• Narrazione, descrizione, informazione: funzione, struttura, scopo, peculiarità e differenze.</li> <li>• Sa leggere in modo espressivo rispettando i tratti prosodici (intensità, velocità, ritmo, timbro).</li> <li>• Sa fare anticipazioni su un testo scritto osservando titolo e immagini correlate al testo.</li> <li>• Sa leggere e comprendere in modo autonomo brevi testi.</li> <li>• Sa leggere testi di vario genere.</li> </ul>
	SCRITTURA	1. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segni e convenzioni della scrittura o del linguaggio</li> </ul>



		<p>2. Produrre semplici testi narrativi e descrittivi, connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>3. Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>scritto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrazione, descrizione, informazione: funzione, struttura, scopo, peculiarità, differenze.</li> <li>• Sa organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando caratteri e modalità diversi.</li> <li>• Sa scrivere brevi frasi a supporto di immagini.</li> <li>• Sa comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che riguardano il proprio vissuto.</li> <li>• Sa scrivere sotto dettatura, rispettando le principali difficoltà ortografiche ed i segni di punteggiatura.</li> <li>• Sa produrre semplici e brevi testi narrativi e descrittivi, utilizzando gli indicatori temporali e logici sulla base di esperienze personali e collettive.</li> <li>• Sa produrre semplici testi narrativi e descrittivi completi, coerenti e rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>
	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contenuto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>3. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>4. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline.</p> <p>5. Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico.</li> <li>• Significato delle parole.</li> <li>• Termini specifici.</li> <li>• Rapporti semantici.</li> <li>• Sa utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario).</li> <li>• Sa ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesto d'uso.</li> <li>• Sa usare parole contestualmente alle tipologie testuali.</li> <li>• Sa ricercare parole ed espressioni sul vocabolario.</li> </ul>

	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	1.Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, espansioni necessarie). 2.Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formazione, derivazione, etimologia, relazioni tra parole, polisemia, neologismi.</li> <li>Parti variabili e invariabili del discorso, loro funzione ed utilizzo.</li> <li>Punteggiatura.</li> <li>Sa conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>Sa comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</li> <li>Sa riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase.</li> <li>Sa analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretto e indiretti).</li> <li>Sa conoscere le funzioni delle parti invariabili e variabili del discorso</li> <li>Sa riconoscere in un testo i principali connettivi temporali, spaziali, logici.</li> <li>Sa individuare e usare i tempi del modo indicativo del verbo.</li> </ul>
			<p style="text-align: center;"><b>ATTEGGIAMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>E' attento alle consegne, si appassiona e porta a termine il lavoro.</li> <li>Consolida l'autostima.</li> <li>E' consapevole di desideri e paure.</li> <li>Racconta, descrive e narra situazioni ed esperienze vissute.</li> <li>Sviluppa l'attitudine a porre domande e a cogliere diversi punti di vista.</li> </ul>
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>INGLESE</b>	LISTENING	1 Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abilità: comprende semplici messaggi comunicativi; esegue consegne; comprende brevi storie illustrate o a</li> </ul>

		2. Comprendere ed eseguire consegne 3. Comprendere le strutture linguistiche presentate 4. Arricchire il lessico	fumetti inerenti ad ambiti lessicali conosciuti. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze: pronomi personali soggetto; frase affermativa e negativa; frasi con i verbi essere e avere; frasi per esprimere gradimento; numeri cardinali (da 1 a 100); parti del corpo; famiglia; stati d'animo; abbigliamento; oggetti di uso comune; elementi di cultura anglosassone.</li> <li>• Atteggiamenti: capacità di ascoltare e comprendere gli altri in contesti comunicativi.</li> </ul>
	READING	1. Leggere e comprendere brevi messaggi o testi il cui lessico è noto oralmente 2. Leggere e comprendere consegne di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità: legge e segue la lettura di altri; comprende il significato globale di quanto letto.</li> <li>• Conoscenze: pronomi personali soggetto; frase affermativa e negativa; frasi con i verbi essere e avere; frasi per esprimere gradimento; numeri cardinali (da 1 a 100); parti del corpo; famiglia; stati d'animo; abbigliamento; oggetti di uso comune; elementi di cultura anglosassone.</li> <li>• Atteggiamenti: capacità di comprendere semplici messaggi</li> </ul>
	SPEAKING	1. Ripetere parole e frasi pronunciate dall'insegnante 2. Rispondere a domande inerenti ad argomenti noti 3. Usare la lingua per comunicare nel contesto classe e interagire con un compagno o con l'insegnante 4. Fare semplici descrizioni inerenti contenuti appresi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità: risponde e pone domande; descrive utilizzando il lessico conosciuto; utilizza le strutture apprese.</li> <li>• Conoscenze: pronomi personali soggetto; frase affermativa e negativa; frasi con i verbi essere e avere; frasi per esprimere gradimento; numeri cardinali (da 1 a 100); parti del corpo; famiglia; stati d'animo; abbigliamento; oggetti di uso comune; elementi di cultura anglosassone.</li> <li>• Atteggiamenti: capacità di comunicare semplici messaggi</li> </ul>
	WRITING	1. Copiare e scrivere parole e semplici frasi inerenti gli argomenti trattati 2. Completare frasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità: scrive seguendo un modello; riproduce per iscritto frasi già apprese.</li> <li>• Conoscenze: pronomi personali soggetto; frase affermativa e negativa; frasi con i verbi essere e avere; frasi per esprimere gradimento; numeri cardinali (da 1 a 100); parti del corpo; famiglia; stati d'animo; abbigliamento; oggetti di uso comune; elementi di cultura anglosassone.</li> <li>• Atteggiamenti: capacità di riprodurre parole e frasi.</li> </ul>

Disciplina	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)
<b>STORIA</b>	USO DELLE FONTI	1. Individuare le tracce ed usarle per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza; 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce elementi significativi del suo ambiente di vita.</li> <li>• Esplora in modo graduale le tracce storiche presenti nel territorio.</li> <li>• Colloca su fasce rappresentazioni del tempo;</li> <li>• Comprende l'evoluzione dell'uomo.</li> <li>• Le fonti;</li> <li>• Il lavoro dello storico;</li> <li>• I fossili;</li> <li>• Il lavoro dei geologi e paleontologi.</li> </ul>
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati; 2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; 3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, fatti e periodi.</li> <li>• Sa organizzare i concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</li> <li>• Strisce del tempo;</li> <li>• La nascita di Cristo come riferimento;</li> <li>• gli indicatori temporali;</li> <li>• l'evoluzione della vita;</li> <li>• la Preistoria;</li> <li>• il Paleolitico;</li> <li>• il Neolitico.</li> </ul>
	STRUMENTI CONCETTUALI	1. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi concettuali; 2. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storici diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riferire fatti ed eventi storici.</li> <li>• Sa ricostruire semplici quadri di civiltà;</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.</li> <li>• Evoluzioni dell'uomo e le conquiste fondamentali;</li> <li>• I bisogni fondamentali dell'uomo;</li> <li>• La scoperta del fuoco;</li> <li>• Da nomade a sedentario;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita dell'agricoltura e dell'allevamento</li> <li>• Il villaggio e le città;</li> <li>• L'età dei metalli;</li> <li>• la divisione sociale del lavoro</li> </ul>
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali; 2. Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa rappresentare fatti ed eventi;</li> <li>• Sa riferire con la terminologia appropriata le conoscenze apprese.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Organizzazione e confronto delle informazioni in relazione alle società/civiltà studiate.</li> </ul>
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>GEOGRAFIA</b>	ORIENTAMENTO	1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 2. Costruirsi la carta mentale degli spazi fuori dalla Scuola, oggetto di osservazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici;</li> <li>• Percorsi e reticoli;</li> <li>• Sa osservare e disegnare un oggetto da diversi punti di vista;</li> <li>• Rappresenta mappe e piante con simboli e legende.</li> </ul>
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA	1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti ed ambienti noti e tracciare percorsi effettuali nello spazio circostante; 2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino – extrascuola, oggetto di studio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta lo spazio con le mappe;</li> <li>• Sa utilizzare la riduzione in scala;</li> <li>• Sa confrontare diversi tipi di carte geografiche;</li> <li>• Legge ed interpreta carte fisiche e politiche</li> </ul>
	PAESAGGIO	1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta; 2. Individuare e descrivere gli ambienti fisici e antropici caratterizzanti i paesaggi dell'ambiente di vita del proprio comune. 3. Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale da tutelare e valorizzare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e descrive le analogie e le differenze tra ambiente fisico e antropico;</li> <li>• Descrive i vari paesaggi del territorio italiano.</li> </ul>
	REGIONE E		

	SISTEMA TERRITORIALE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere che il territorio circostante è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>2. Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende che il territorio è uno spazio organizzato;</li> <li>• Riconosce nel proprio ambiente la vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi operati dall'uomo.</li> <li>• Conosce le regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.</li> </ul>
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>MATEMATICA</b>	NUMERI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contare a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il mille ed oltre.</li> <li>2. Confrontare e ordinare numeri usando la rappresentazione sulla retta.</li> <li>3. Leggere e scrivere numeri in base dieci.</li> <li>4. Confrontare numeri che esprimono grandezze .</li> <li>5. Usare i n° in situazioni reali</li> <li>6. Usare simboli aritmetici.</li> <li>7. Eseguire calcoli mentali e riflettere sulle strategie di calcolo.</li> <li>8. Eseguire le quattro operazioni, le divisioni con una cifra al divisore.</li> <li>9. Costruire una successione con una certa regola.</li> <li>10. Moltiplicare e dividere i numeri per 10, 100, 1000.</li> <li>11. Conoscere ed utilizzare le prove delle 4 operazioni.</li> <li>12. Avviare la conoscenza e l'applicazione delle proprietà delle 4 operazioni.</li> <li>13. Frazionare.</li> <li>14. Conoscere i numeri decimali e saperli ordinare sulla linea de numeri.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale ricorrendo anche, se opportuno, a strumenti di calcolo.</li> <li>• Conosce i numeri interi entro il 9999. Sistema di numerazione decimale e posizionale. Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza. Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione. Proprietà delle operazioni. I numeri naturali e decimali. Terminologia specifica.</li> <li>• Atteggiamenti: capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</li> </ul>
	MISURA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confrontare e misurare lunghezze, estensioni, capacità, massa, durata temporale e sistema monetario usando misure convenzionali.</li> <li>2. Operare con peso netto, peso lordo, tara.</li> <li>3. Distinguere il perimetro e l'area.</li> <li>4. Distinguere gli angoli retti, acuti e ottusi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misura grandezze ( lunghezza, tempo, ecc. ) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali ( metro, orologio, ecc.).</li> <li>• Conosce il Sistema Metrico Decimale. Sistema monetario. Misure di tempo. Peso netto, peso lordo, tara. Perimetro e area. Terminologia specifica.</li> <li>• Atteggiamenti: capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</li> </ul>
	RAPPRESENTAZIONI DI DATI E RELAZIONI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Classificare oggetti, figure, numeri in base a una data proprietà e viceversa.</li> <li>2. Indicare una proprietà che spieghi una data classificazione.</li> <li>3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con semplici diagrammi, schemi, tabelle.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza semplici linguaggi logici.</li> <li>• Conosce le tabelle e grafici. Connettivi logici: e, o, non. Eventi certi, impossibili, probabili. Terminologia specifica.</li> <li>• Atteggiamenti: capacità di comunicare e discutere, di</li> </ul>

		<p>4. Ordinare elementi in base a una determinata grandezza e riconoscere ordinamenti dati.</p> <p>5. Leggere e comprendere dati.</p> <p>6. Argomentare sui criteri scelti per realizzare e classificare ordinamenti.</p>	<p>argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri</p>
	SPAZIO	<p>1. Individuare e rappresentare posizioni, effettuare spostamenti nel piano cartesiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, descrive e rappresenta lo spazio. Percepisce la propria posizione nello spazio. Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati (sopra, sotto, ecc.). Dà istruzioni per compiere un percorso.</li> <li>• Conosce il piano cartesiano. IL piano. Terminologia specifica.</li> <li>• Atteggiamenti: capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</li> </ul>
	FIGURE GEOMETRICHE	<p>.</p> <p>1. Riconoscere e denominare semplici figure piane.</p> <p>2. Saper usare la linea di simmetria.</p> <p>3. Usare correttamente espressioni come: retta verticale, orizzontale, rette parallele, incidenti, perpendicolari.</p> <p>4. Riconoscere che le figure possono apparire diverse a seconda dei punti di vista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera con figure geometriche.</li> <li>• Conosce le figure solide. Figure piane. Punto, retta, semiretta, segmento. Rette incidenti, perpendicolari, parallele. Poligoni e non poligoni. Angoli.</li> <li>• Atteggiamenti: capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</li> </ul>
	PROBLEM SOLVING	<p>1. Individuare gli elementi essenziali di un problema in situazioni concrete.</p> <p>2. Individuare il processo risolutivo e verbalizzare il procedimento seguito.</p> <p>3. Indicare ipotesi di soluzione compatibili con la situazione concreta.</p> <p>4. Riflettere sul procedimento seguito.</p> <p>5. Tradurre le situazioni problematiche in testi scritti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, rappresenta e risolve problemi. Verbalizza il procedimento di soluzione.</li> <li>• Conosce gli elementi di un problema. Numeri fino alle migliaia. Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. Terminologia specifica</li> </ul>

		6. Formulare e giustificare ipotesi di soluzione. 7. Comprendere il testo	
Disciplina	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)
SCIENZE	LA MATERIA: MATERIALI, OGGETTI E TRASFORMAZIONI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>3. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>4. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli stati della materia.</li> <li>• Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali.</li> <li>• Sperimenta le caratteristiche di alcuni corpi.</li> <li>• Verbalizza, con linguaggio specifico, la procedura eseguita per un esperimento.</li> <li>• Individua e utilizza strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche esaminate.</li> <li>• Registra con grafici, tabelle i dati relativi alle esperienze realizzati da solo o in gruppo.</li> <li>• Osserva, analizza e descrive fenomeni. Sa definire operativamente i cambiamenti di stato della materia della vita quotidiana legati alle forze, al movimento, al calore.</li> </ul>
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>2. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>3. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>4. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il regno vegetale e animale. Osservazione di terreni e rocce.</li> <li>• Osservazione di habitat naturali ed ecosistemi.</li> <li>• Individuazione di catene alimentari</li> <li>• Rileva caratteristiche di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Conosce la periodicità di alcuni fenomeni (notte e giorno, stagioni, ....)</li> <li>• Ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente e sa differenziare materiali diversi.</li> <li>• Riconoscere e prevenire comportamenti in situazioni potenzialmente dannosi per la salute e l'ambiente.</li> </ul>
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>2. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>3. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti,</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione di catene alimentari. Le catene alimentari e gli ecosistemi parti che compongono alcuni esseri.</li> <li>• Conosce le caratteristiche peculiari di un determinato ambiente e interpreta</li> <li>• le trasformazioni ambientali naturali e quelle</li> </ul>



		bisogni analoghi ai propri.	<p>antropiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ul>
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>TECNOLOGIA</b>	VEDERE E OSSERVARE. PREVEDERE E IMMAGINARE. INTERVENIRE E TRASFORMARE .	<p>1 Impiegare alcune regole del disegno per rappresentare semplici oggetti.  2 Effettuare esperienze sulle proprietà di materiali e registrare i dati attraverso semplici tabelli, mappe, diagrammi, disegni, testi.  3 Prevedere le conseguenze di decisioni personali;  4 Smontare semplici oggetti e meccanismi;  5 Realizzare un oggetto, in base alla sequenza di operazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ABILITA'</li> <li>• -Sa manipolare materiali comuni;</li> <li>• -Sa rappresentare dati (Grafici-tabelle);</li> <li>• -Sa utilizzare al computer programmi di video-scrittura e giochi didattici;</li> <li>• -Sa prevedere conseguenze di azioni e comportamenti propri;</li> <li>• -Sa riconoscere le trasformazioni nel tempo di oggetti.</li> <li>• -Sa descrivere le azioni per realizzare un oggetto con il disegno.</li> <li>• ATTEGGIAMENTI</li> <li>• -L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti quotidiani ed è in grado di descrivere la funzione principale, la struttura ed il funzionamento.</li> <li>• -Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</li> <li>• -Ricava informazioni utili da documenti scritti</li> <li>• -Si orienta e usa adeguatamente i mezzi di comunicazione.</li> <li>• -Riconosce ed identifica pratiche per la salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>• -realizza semplici oggetti con materiali diversi.</li> </ul>
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>1. Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni  2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali  3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa cogliere le diverse tonalità di uno stesso colore e usare i colori in modo espressivo</li> <li>• Sa rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo personale, comunicando i propri stati d'animo ed emozioni.</li> <li>• Sa sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici</li> <li>• Conosce il colore (primari, secondari, complementari,</li> </ul>

			<p>caldi, freddi), Forme e sfondi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trasforma immagini ricercando soluzioni figurative originali, stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini, tecniche di rappresentazione grafica</li> </ul> <p><b>ATTEGGIAMENTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi, narrativi , comunicativi)</li> </ul>
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>1. Guardare, osservare ed esprimere un'immagine gli oggetti presenti nell'ambiente, riconoscendo le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa guardare ed osservare un'opera d'arte individuandone le principali caratteristiche</li> <li>Conosce: elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte, principali forme di espressione artistica</li> </ul> <p><b>ATTEGGIAMENTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>E' in grado di osservare, descrivere e leggere immagini</li> </ul>
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>1. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali (forme e colori)</p> <p>2. Familiarizzare con alcune forme di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura</p> <p>3. Riconoscere alcuni aspetti del patrimonio ambientale nel proprio territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista.</li> <li>Riconosce attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte del territorio.</li> <li>Conosce il linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.</li> </ul> <p><b>ATTEGGIAMENTI:</b> Conosce alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>MUSICA</b>	SUONI, RUMORI E CREATIVITA'	1.Ascoltare brani musicali riconoscendone la struttura ritmica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi essenziali per la lettura e/o l'ascolto di eventi sonori e per la produzione di esperienze musicali.</li> <li>Capacità di rappresentazione simbolica della realtà".</li> <li>"Sviluppo di un pensiero flessibile, intuitivo, creativo".</li> </ul>
	VOCE ED ESPRESSIVITA'	<p>8. Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate .</p> <p>9. Eseguire giochi in cui si utilizza la voce variando l'intensità. Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e semplici strumenti musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire ,da solo e in gruppo, semplici brani vocali.</li> <li>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali</li> <li>"Capacità di rappresentazione simbolica della realtà".</li> <li>"Sviluppo di relazioni interpersonali, di compartecipazione e ascolto condiviso.</li> </ul>

	ELEMENTI CONSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	10. Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'intensità. Esprimere graficamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare eventi sonori con sistemi simbolici convenzionali e non.</li> <li>• Scrivere semplici ritmi musicali</li> <li>• "Capacità di cogliere significati, mentalità, modi di vita e di valori della comunità di appartenenza.</li> </ul>
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>4. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare) .</p> <p>5. -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Gli schemi motori e i parametri spazio-temporali.</li> <li>• L'equilibrio statico e dinamico e la coordinazione motoria.</li> <li>• L'orientamento spaziale e temporale.</li> <li>• La coordinazione oculo-manuale.</li> <li>• La lateralità</li> <li>• Le sequenze ritmiche</li> <li>• Giochi motori individuali, di coppia e di gruppo</li> <li>• Movimenti liberi ed organizzati.</li> <li>• Attività individuali e collettive.</li> <li>• Esprimersi e comunicare con il corpo.</li> <li>• Coordinare il corpo con finalità mimiche ed espressive.</li> <li>• Riconoscere, assumere e condividere regole di gioco.</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.</li> <li>• Elaborare ed eseguire sequenze di movimenti individuali e collettive.</li> </ul>
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ	5. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> <li>• Sequenze di movimenti cadenzati seguendo ritmi sonori.</li> <li>• Giochi di imitazione.</li> <li>• Giochi di ruolo ed espressivi.</li> </ul>

	COMUNICATIV O-ESPRESSIVA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• I movimenti, le andature, la mimica, le drammatizzazioni.</li> <li>• Attività individuali e collettive.</li> <li>• Esprimersi e comunicare con il corpo.</li> <li>• Coordinare il corpo con finalità mimiche ed espressive.</li> </ul>
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri.</li> <li>6. Rispettare le regole nella competizione sportiva.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• .Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>• Le modalità esecutive di diversi giochi.</li> <li>• Il gioco e la diversità.</li> <li>• Il gioco:limiti e cooperazione.</li> <li>• Le regole nelle esperienze ludico-sportive.</li> <li>• Conoscere ed applicare le modalità esecutive di giochi di movimento, tradizionali, presportivi individuali e di squadra.</li> <li>• Assumere un atteggiamento positivo verso il gioco, accettando i propri limiti.</li> <li>• Interagire e cooperare positivamente con gli altri valorizzando le diversità.</li> <li>• Comprendere e rispettare il valore delle regole all'interno di occasioni di gioco e/o di sport.</li> <li>• Sperimentare in forme progressivamente più complesse diverse gestualità tecniche.</li> </ul>
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</li> <li>• Comportamenti igienico-alimentari.</li> <li>• La sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• Il benessere psico-fisico.</li> <li>• Il regime alimentare corretto.</li> <li>• Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare comportamenti igienico–alimentari adeguati alle situazioni(aula/palestra).</li> <li>• Conoscere ed utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature.</li> <li>• Muoversi nei diversi ambienti(casa-scuola) rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</li> </ul>
<b>PROGETTAZIONE CURRICULARE DISCIPLINARE</b> <b>Grado di scuola: Primaria</b> <b>Tipologia di classe: 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup></b>			
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	CITTADINANZA e COSTITUZIONE	5. Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione. 6. Conoscere le Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani. 7. Analizzare alcuni articoli della Costituzione e della Carta dei Diritti dell’Infanzia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo e come titolare di diritti e soggetto a doveri.</li> <li>• Accetta le differenze e dimostra capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé” favorendo la maturazione dell’identità e dell’autonomia personali.</li> <li>• Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle</li> <li>• società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</li> </ul> <b>ATTEGGIAMENTI</b> Ha atteggiamenti di rispetto e consapevolezza di diritti e doveri.
	CITTADINANZA e	1. Favorire l’adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale. (ed. al benessere e alla salute).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.</li> <li>• Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno</li> </ul>

	SOSTENIBILITA' .	2. Promuovere la gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata. (ed. all'ambiente). 3. Valorizzare del patrimonio ambientale, storico e culturale.	rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili: la raccolta differenziata, il riciclo.</li> <li>• Conosce e rispetta i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.</li> </ul> ATTEGGIAMENTI Ha cura dell'ambiente scolastico e non, che condivide con gli altri. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale, naturale, artistico e storico.
	CITTADINANZA DIGITALE	1. Comprendere i principi della programmazione. 2. Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente. 3. Rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strumenti digitali e software diversi per Coding.</li> <li>• Partecipa ad eventi/ progetti online.</li> <li>• Conosce ed utilizza in modo costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico.</li> <li>• Conosce ed utilizza, da solo e/o in piccolo gruppo alcune web apps indicate dagli insegnanti per condividere elaborati didattici</li> <li>• Conosce i principali rischi collegati ad un uso scorretto del web..</li> </ul> ATTEGGIAMENTI Usa varie fonti in modo appropriato e conosce i pericoli del web
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>RELIGIONE</b>	DIO E L'UOMO	1.Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. 2. Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità: riconoscere nel peccato di Adamo ed Eva la debolezza umana nel mantenere un patto di fiducia con Dio; conoscere il messaggio salvifico di Gesù attraverso parole, gesti ed incontri significativi; riflettere sul messaggio di Gesù;</li> <li>• Conoscenze: le tracce della religione fin dalla preistoria, l'albero del bene e del male: una promessa disattesa, la dracma perduta, il miracolo del paralitico, la storia di Zaccheo.</li> <li>• Atteggiamenti: capacità di riflettere su Dio Creatore e Padre.</li> </ul>

	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>1.Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principale del popolo di Israele.</p> <p>2.Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità: scoprire che l'uomo da sempre si è interrogato sull'origine dell'esistenza umana e del mondo; conoscere la risposta biblica ai grandi perché sull'origine dell'universo e della vita; confrontare la risposta biblica con quella storico scientifica e comprenderne il rapporto di complementarità; conoscere i patriarchi di Israele e individuare nella storia di questo popolo le origini dell'alleanza tra Dio e gli uomini; comprendere che il rapporto con Dio si fonda sulla fiducia delle sue promesse; comprendere che lo sviluppo del popolo di Israele rientra nel disegno divino e di salvezza; apprendere che la Bibbia è il documento essenziale per conoscer il progetto di salvezza di Dio.</li> <li>• Conoscenze: le risposte biblico-storiche e scientifiche sull'inizio della vita del cosmo: diversi piani interpretativi con un unico scopo conoscitivo, le storie di Abramo, di Isacco, di Giacobbe, di Giuseppe e di Mosè, dall'antico patto di alleanza al nuovo patto offerto da Dio in Gesù a tutta l'umanità.</li> <li>• Atteggiamenti: saper riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</li> </ul>
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>1.Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare</p> <p>2.Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità: individuare in Gesù le caratteristiche del Messia annunciato dai profeti; comprendere che per i cristiani la venuta del Messia rappresenta l'epilogo e il culmine delle promesse di Dio; saper collocare la nascita di Gesù all'interno di corretti riferimenti spazio-temporali; riconoscer nella lavanda dei piedi agli apostoli l'insegnamento evangelico del servizio; riflettere sulla straordinarietà della Resurrezione di Gesù; riconoscere che il Battesimo segno l'inizio della vita cristiana.</li> <li>• Conoscenze: i tratti del Messia nell'annuncio profetico, la nascita di Gesù Figlio di Dio e Salvatore, la lavanda dei piedi, la Resurrezione per la vita eterna, il sacramento del Battesimo.</li> <li>• Atteggiamenti: capacità di interrogarsi sul valore delle principali festività religiose nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>1 Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</p> <p>2.Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità: conoscere la vita di alcuni santi quali testimoni di una Chiesa pronta a raggiungere ed accogliere ogni persona; comprendere il valore della convivenza civile e della solidarietà.</li> <li>• Conoscenze: santa Caterina.</li> <li>• Atteggiamenti: saper identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>
<b>PROGETTAZIONE CURRICULARE DISCIPLINARE</b> <b>Grado di scuola: Primaria</b> <b>Tipologia di classe: 4ª</b>			
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>ITALIANO</b>	ASCOLTO E PARLATO	<p>1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte pertinenti.</p> <p>2. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>3. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>4. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>5. Organizzare un breve intervento orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalità dello scambio comunicativo.</li> <li>• Forme di interazione comunicativa (dialogo/conversazione, narrazione, descrizione, argomentazione).</li> <li>• Ordinamento logico e cronologico.</li> <li>• Sa intervenire in una conversazione o in una discussione formulando domande e fornendo risposte pertinenti.</li> <li>• Sa cogliere l'argomento e le informazioni principali di un'esposizione.</li> <li>• Sa porre domande pertinenti durante e dopo l'ascolto.</li> <li>• Sa raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, ordinato e ricco di elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Sa organizzare un semplice discorso orale su un tema noto o un'esposizione orale su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>



	LETTURA	<p>1. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>3. Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>4. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi ...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>5. Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>6. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>7. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura (veloce, esplorativa, approfondita).</li> <li>• Tecniche di comprensione (l'anticipazione dei fatti, l'idea centrale e le informazioni principali, l'ordine dei fatti, le sequenze, le informazioni implicite, le inferenze).</li> <li>• Testi descrittivi, narrativi, regolativi, argomentativi, informativi, poetici, (peculiarità e differenze).</li> <li>• Sa leggere silenziosamente e ad alta voce con espressione.</li> <li>• Sa anticipare le informazioni di un testo ricavandole dai titoli, dalle immagini e dalle didascalie.</li> <li>• Sa leggere e confrontare informazioni ricavate da testi diversi.</li> <li>• Sa ricercare informazioni in testi diversi per scopi pratici o conoscitivi, avviandosi all'uso di tecniche per la comprensione (costruire schemi o mappe, annotare, sottolineare).</li> <li>• Sa leggere testi narrativi, descrittivi e semplici poesie, cogliendone il senso, le caratteristiche principali e le intenzioni comunicative dell'autore.</li> </ul>
	SCRITTURA	<p>1. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>2. Comunicare con frasi compiute e strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>3. Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, completare, trasformare).</p> <p>4. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre: narrativo, descrittivo, informativo e regolativo.</li> <li>• Manipolazione e rielaborazione testuale.</li> <li>• Sa raccogliere le idee e organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto, per la scrittura di testi di vario tipo, di un'esperienza personale o altrui, di un argomento affrontato o discusso.</li> <li>• Sa produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Sa scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti e non adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione della comunicazione.</li> <li>• Sa esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Si avvia a compiere operazioni di rielaborazione di</li> </ul>

			<p>testi: riassumere, parafrasare, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa produrre semplici testi regolativi.</li> <li>• Sa realizzare testi collettivi e/o individuali in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano i procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</li> <li>• Si avvia alla produzione di testi creativi sulla base di testi dati (filastrocche, racconti brevi, testi poetici,...).</li> <li>• Sa produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>
	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base e il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva di famiglie di parole.</p> <p>2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>3. Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline.</p> <p>4. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico.</li> <li>• Il significato delle parole.</li> <li>• Termini specifici.</li> <li>• Rapporti semantici.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa comprendere ed utilizzare un lessico adeguato nelle diverse situazioni.</li> <li>• Sa comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</li> <li>• Sa comprendere ed utilizzare significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Sa utilizzare il dizionario come strumento per i propri dubbi linguistici e per arricchire il proprio bagaglio lessicale.</li> </ul>

	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	1. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 2. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: soggetto, predicato, altri elementi richiesti dal verbo. 3. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e analizzarle grammaticalmente. 4. Applicare in modo corretto la punteggiatura. 5. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formazione, derivazione etimologia, relazioni tra parole, polisemia, neologismi.</li> <li>Parti variabili e invariabili del discorso, loro funzione ed utilizzo.</li> <li>Struttura della frase semplice e sue funzioni.</li> <li>Punteggiatura.</li> <li>Sa conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>Sa analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretto e indiretti).</li> <li>Sa conoscere le funzioni delle parti invariabili e variabili del discorso.</li> <li>Sa individuare e usare in modo consapevole modi e tempi dei verbi.</li> <li>Sa riconoscere la funzione della punteggiatura.</li> </ul>
			<b>ATTEGGIAMENTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Porta a termine il lavoro ed è consapevole dei processi realizzati.</li> <li>E' consapevole di risorse e limiti.</li> <li>Avverte stati d'animo propri ed altrui.</li> <li>Gestisce gradualmente conflitti e regole di comportamento.</li> <li>Comunica e si esprime con pluralità di linguaggi.</li> </ul>
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>INGLESE</b>	<b>LISTENING</b>	1 Comprendere ed eseguire consegne 2. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano 3. Comprendere le strutture linguistiche proposte 4. Comprendere testi brevi e semplici messaggi accompagnati da supporti visivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abilità: ascolta le comunicazioni dell'insegnante ed esegue consegne; ascolta e comprende brevi dialoghi, canzoncine e filastrocche con supporto di immagini.</li> <li>Conoscenze: saluto e presentazione; formule per chiedere e dire l'ora; il tempo atmosferico; numeri fino</li> </ul>

		5.Arricchire il lessico	<p>a 100; giorni, mesi e stagioni; materie scolastiche; cibi e bevande; formule per dire ciò che piace e non piace; simplepresent; pronomi personali soggetto; aggettivi qualificativi e possessivi; “can”; verbi essere ed avere; elementi di civiltà e cultura anglosassoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atteggiamenti: capacità di ascoltare e comprendere gli altri in contesti comunicativi.</li> </ul>
	READING	1.Leggere e comprendere messaggi di varia natura ( dialoghi illustrati, semplici testi, canzoni e filastrocche)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità: legge e segue la lettura; risponde a domande relative a ciò che è stato letto.</li> <li>• Conoscenze: saluto e presentazione; formule per chiedere e dire l’ora; il tempo atmosferico; numeri fino a 100; giorni, mesi e stagioni; materie scolastiche; cibi e bevande; formule per dire ciò che piace e non piace; simplepresent; pronomi personali soggetto; aggettivi qualificativi e possessivi; “can”; verbi essere ed avere; elementi di civiltà e cultura anglosassoni.</li> <li>• Atteggiamenti: capacità di comprendere semplici messaggi.</li> </ul>
	SPEAKING	1.Esprimersi in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi già apprese 2.Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera della persona 3.Usare la lingua per descrivere	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità: risponde e pone domande relative a ciò che è stato letto o detto; si presenta e comunica in contesti di quotidianità; descrive persone, animali ed oggetti</li> <li>• Conoscenze: saluto e presentazione; formule per chiedere e dire l’ora; il tempo atmosferico; numeri fino a 100; giorni, mesi e stagioni; materie scolastiche; cibi e bevande; formule per dire ciò che piace e non piace; simplepresent; pronomi personali soggetto; aggettivi qualificativi e possessivi; “can”; verbi essere ed avere; elementi di civiltà e cultura anglosassoni.</li> <li>• Atteggiamenti: capacità di esprimersi in situazioni comunicative in cui l’argomento sia noto.</li> </ul>
	WRITING	1. Scrivere parole e semplici frasi inerenti agli argomenti appresi 2.Completare frasi 3. Scrivere messaggi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità: scrive seguendo un modello o in autonomia semplici frasi; formula domande e risposte relative a ciò che è stato appreso oralmente.</li> <li>• Conoscenze: saluto e presentazione; formule per chiedere e dire l’ora; il tempo atmosferico; numeri fino a 100; giorni, mesi e stagioni; materie scolastiche; cibi e bevande; formule per dire ciò che piace e non piace;</li> </ul>

			<p>simplepresent; pronomi personali soggetto; aggettivi qualificativi e possessivi; “can”; verbi essere ed avere; elementi di civiltà e cultura anglosassoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Atteggiamenti: capacità di comunicare attraverso frasi e semplici testi.</li> </ul>
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>STORIA</b>	USO DELLE FONTI	<p>1 Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico;;</p> <p>2. Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto..</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa utilizzare le linee del tempo per collocare un fatto o periodo storico.</li> <li>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>Riconosce ed esplora in via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</li> <li>Concetti di causa-effetto;</li> <li>Concetti di storia, fatto storico, fonte storica;</li> <li>Tipologia delle fonti;</li> <li>Scoperte ed invenzioni;</li> <li>La vita nel Neolitico;</li> <li>Gli elementi che caratterizzano il passato conteso nel nostro territorio.</li> </ul>
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate;</p> <p>2. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze;</p> <p>3. Confrontare i quadri di civiltà affrontate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa leggere carte storico-geografiche;</li> <li>Sa utilizzare indicatori temporali.</li> <li>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi.</li> <li>Strumenti per la misurazione del tempo;</li> <li>Gli indicatori temporali;</li> <li>Concetti di periodizzazioni, di successione cronologica;</li> <li>Le principali tappe della storia dal Paleolitico alla nascita delle prime civiltà.</li> </ul>
	STRUMENTI CONCETTUALI	<p>1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà;</p> <p>2.Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra elementi caratterizzanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa leggere ed analizzare fatti ed eventi storici;</li> <li>Sa raccontare in modo sintetico le società studiate.</li> <li>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;</li> <li>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche ;</li> <li>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità</li> <li>La linea del tempo;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Le carte geo-storiche;</li> <li>Le civiltà fenici;</li> <li>Le civiltà del Mare.</li> </ul>
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	1 Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società anche in rapporto al presente; 2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi; 3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa comprendere aspetti fondamentali delle società studiate.</li> <li>Sa riferire fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia.</li> <li>Utilizza carte geo-storiche anche con l'ausilio di supporti digitali.</li> <li>Organizzazione e confronto delle informazioni in relazione alle civiltà studiate.</li> </ul>
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>GEOGRAFIA</b>	ORIENTAMENTO	1. Orientarsi utilizzando la bussola e i suoi punti cardinali, anche in relazione al Sole. 2. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> <li>Riconosce gli aspetti più importanti del territorio italiano ed estende a spazi più lontani utilizzando vari strumenti.</li> </ul>
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	1. Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici; 2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; 3. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione in Europa e nel mondo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e riconosce i principali "oggetti" geografici fisici e antropici.</li> <li>Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</li> </ul>
	PAESAGGIO	1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze e localizza coattamente sul mappamondo gli elementi considerati.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del proprio patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici, legati da rapporti di connessioni e interdipendenti.</li> <li>Comprende i problemi dell'ambiente naturale e dei beni</li> </ul>

		proprio contesto di vita.	artistici e culturali
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>MATEMATICA</b>	NUMERI	1.Riconoscere le differenze tra diversi sistemi di numerazione. 2. Operare con i numeri interi e decimali oltre il milione. 3. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri interi e decimali e utilizzare le relative proprietà. 4.Utilizzare strategie per il calcolo mentale. 5. Costruire e rappresentare sequenze di operazioni tra numeri naturali a partire da semplici problemi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia abilità di calcolo orale e scritto.</li> <li>• Conosce la simbologia. Il valore posizionale delle cifre e gli algoritmi di calcolo relativi alle quattro operazioni. Le relazioni fra i numeri naturali. Ordine di grandezza e di approssimazione. I numeri interi. La frazione e la sua rappresentazione simbolica. I numeri decimali. Diversi tipi di scrittura dello stesso numero: frazione, frazione decimale, numero decimale. Terminologia specifica.</li> <li>• Atteggiamenti: capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</li> </ul>
	MISURA	1.Effettuare stime e misure utilizzando le principali unità di misura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera con grandezze e misure.</li> <li>• Conosce il Sistema Metrico Decimale. Sistema monetario. Misure di tempo. Peso netto, peso lordo, tara. Perimetro e area. Angoli. Terminologia specifica.</li> <li>• Atteggiamenti: capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</li> </ul>
	RAPPRESENTAZIONI DI DATI E RELAZIONI	1. Raccogliere e classificare dati. 2.Registrare e rappresentare dati attraverso tabelle e grafici. 3.Interpretare rappresentazioni elaborate da altri. 4.Riconoscere situazioni di certezza, incertezza e probabilità. 5.Comprendere ed utilizzare i connettivi logici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccoglie informazioni, formula giudizi e prende decisioni.</li> <li>• Conosce i dati qualitativi e quantitativi riferibili a situazioni di vario genere. Tabelle e grafici. Eventi certi, impossibili, probabili. Connettivi logici: non, e, o. Terminologia specifica.</li> <li>• Atteggiamenti: capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</li> </ul>

	SPAZIO	1. Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio. 2. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure e i loro movimenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, descrive e rappresenta lo spazio.</li> <li>• Conosce il piano cartesiano.</li> <li>• Simmetria, rotazione, traslazione.</li> <li>• Atteggiamenti: capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</li> </ul>
	FIGURE GEOMETRICHE	1. Riconoscere, descrivere e confrontare le principali figure piane, cogliere analogie e differenze e individuare le caratteristiche. 2. Costruire e disegnare figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni (riga, compasso e squadra). 3. Effettuare isometrie. 4. Riconoscere figure equiestese, usando la scomponibilità per la determinazione di aree. 5. Misurare e calcolare perimetro e area delle figure geometriche piane.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera con figure geometriche.</li> <li>• Conosce le figure solide. Figure piane. Angoli. Perimetro e area.</li> <li>• Atteggiamenti: capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</li> </ul>
	PROBLEM SOLVING	1. Riconoscere la situazione problematica (logica, aritmetica e geometrica). 2. Selezionare dati, informazioni e strumenti. 3. Riconoscere, ai fini della soluzione del problema, i dati utili, inutili, superflui e mancanti. 4. Scegliere le strategie risolutive. 5. Valutare la compatibilità delle soluzioni trovate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, rappresenta e risolve problemi.</li> <li>• Conosce gli elementi di un problema. Diagrammi, grafici. Numeri interi e decimali. Frazioni. Operazioni. Formule geometriche. Sistema metrico decimale. Terminologia specifica.</li> <li>• Atteggiamenti: capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</li> </ul>
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti</b>



			(abilità, conoscenze, atteggiamenti)
SCIENZE	LA MATERIA: MATERIALI, OGGETTI E TRASFORMAZIONI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare la presenza dell'acqua sul pianeta terra e l'importanza che ha nella vita dell'uomo.</li> <li>2. Conoscere il ciclo dell'acqua in natura con le sue trasformazioni da uno stato all'altro.</li> <li>3. Conoscere la composizione e le proprietà dell'aria. Conoscere e comprendere il concetto di calore.</li> <li>4. Conoscere la composizione e le caratteristiche del suolo.</li> <li>5. Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque, anche grazie alle uscite sul territorio.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'aria, le sue componenti e le sue proprietà.</li> <li>• Gli strati dell'atmosfera.</li> <li>• Pressione dell'aria e barometro.</li> <li>• I venti. - La rosa dei venti.</li> <li>• L'acqua: i diversi aspetti in cui si presenta l'elemento acqua.</li> <li>• Gli stati dell'acqua.</li> <li>• Il suolo: composizione e caratteristiche</li> <li>• Realizzazione, comunicazione, controllo del lavoro.</li> <li>• Esplorazione dei fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni.</li> <li>• Osserva e descrive lo svolgersi dei fenomeni; formula domande anche sulla base di ipotesi personali. Individua fenomeni di aspetti qualitativi e quantitativi, di somiglianze e differenze .</li> <li>• Individua comportamenti e forme di utilizzo delle risorse energetiche. Registra misurazioni, di dati significativi e identifica relazioni spazio- temporali.</li> <li>• Osserva, utilizza e, quando è possibile, è in grado di costruire semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volumi, capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>• Descrivere l'attività di ricerca in testi di vario tipo.</li> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> </ul>
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuandone somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>2. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuandone somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>3. Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque, anche grazie alle uscite sul territorio.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I viventi.</li> <li>• I funghi.</li> <li>• Le piante.</li> <li>• Gli animali.</li> <li>• Riconosce e classifica i "Cinque Regni".</li> <li>• Assume atteggiamenti e comportamenti coerenti e corretti con le conoscenze acquisite.</li> </ul>

	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>2. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>3. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ecosistema.</li> <li>• Gli ambienti della biosfera.</li> <li>• Conosce le caratteristiche peculiari di un determinato ambiente e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle antropiche.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> <li>• Ha atteggiamenti di rispetto e cura verso l'ambiente.</li> </ul>
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>TECNOLOGIA</b>	VEDERE E OSSERVARE INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cercare, selezionare sul PC un programma di utilità</li> <li>2. Organizzare un'uscita didattica usando internet per reperire informazioni.</li> <li>3. Smontare oggetti e meccanismi;</li> <li>4. Utilizzare semplici procedure per la selezione e la preparazione di alimenti; realizzare un oggetto in base alla sequenza delle operazioni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa costruire mappe concettuali, tabelle per la raccolta di dati;</li> <li>• Sa utilizzare alcune periferiche del pc;</li> <li>• Sa gestire file o cartelle;</li> <li>• Sa utilizzare alcuni software didattici;</li> <li>• Sa utilizzare strumenti;</li> <li>• Sa elaborare un testo regolativo;</li> <li>• Sa realizzare un oggetto.</li> </ul> <p>Conosce il Computer-Coding, Software, Internet, Biomimetica, Ecosistema, Riscaldamento domestico, Trasformazioni di materie prime, Creazione di piccoli artefatti</p> <p><b>ATTEGGIAMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inizia a conoscere, in modo critico, le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche</li> <li>• Riconosce elementi e fenomeni artificiali.</li> </ul>

Disciplina	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare tecniche grafico-pittoriche e materiali diversi per fini espressivi (colori a tempera, collage, ecc.)</li> <li>2. Costruire creativamente oggetti per particolari ricorrenze (addobbi natalizi, maschere, ecc.)</li> <li>3. Utilizzare il computer per creare immagini e realizzare fotomontaggi</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi</li> <li>• Sa esprimersi in modo personale e creativo</li> <li>• sa utilizzare tecniche artistiche diverse.</li> <li>• Conosce l'utilizzo di diverse tecniche artistiche.</li> <li>• Realizza immagini con l'utilizzo di materiali diversi.</li> </ul> <p><b>ATTEGGIAMENTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti( grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</li> <li>• è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini(opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali( brevi filmati videoclip,ecc.)</li> </ul>
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esaminare e descrivere in maniera globale e analitica un'immagine, individuandovi gli elementi del linguaggio grafico-pittorico(colore, punto e linea)</li> <li>2. Riconoscere una forma d'arte nel linguaggio del fumetto, individuarne le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative e decodificarne in forma elementare</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa</li> <li>• Sa avvicinarsi a raffigurazioni artistiche</li> <li>• Sa individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo , sia emotivo.</li> <li>• Analizza e interpreta immagini</li> <li>• individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte</li> <li>• apprezza le opere artistiche e artigianali</li> </ul>
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare i diversi piani di un paesaggio dipinto e identificarne le differenze con un paesaggio fotografico</li> <li>2. Individuare diversi generi artistici (ritratto, paesaggio, ecc.)</li> <li>3. Operare una semplice classificazione dei beni artistico-culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali</li> <li>• Sa individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista e comprenderne il messaggio</li> <li>• Sa analizzare alcune opere d'arte.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce alcuni elementi dell'arte del periodo storico studiato.</li> <li>• conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</li> </ul>
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>MUSICA</b>	SUONI, RUMORI, E CREATIVITA'	1. Conoscere la funzione attribuita alla musica dalle antiche civiltà e gli strumenti musicali da esse utilizzati. 2. Riconoscere i principali generi musicali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi essenziali per la lettura e/o l'ascolto di eventi sonori e per la produzione di esperienze musicali..</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di vari generi musicali.</li> <li>• Atteggiamenti</li> <li>• “Sviluppo di un pensiero flessibile, intuitivo, creativo”.</li> <li>• “Capacità di cogliere significati, mentalità, modi di vita e di valori della comunità di appartenenza”.</li> </ul>
	VOCE ED ESPRESSIVITA'	10. Coordinare la propria produzione vocale con quella del gruppo, seguendo i gesti dell'insegnante. 11. Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire ,da solo e in gruppo, semplici brani vocali.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali</li> <li>• Utilizzare voce, corpo e strumenti vari in modo creativo e consapevole.</li> </ul> <b>ATTEGGIAMENTI</b> Sviluppo di relazioni interpersonali, di compartecipazione e ascolto condiviso”. Presa di coscienza dell'appartenenza ad una tradizione culturale”.
	ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	11. Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla durata. 12. Rappresentare con simboli non convenzionali semplici partiture sonore.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i suoni in base alla fonte e al volume</li> <li>• Scrivere semplici ritmi musicali.</li> <li>• Capacità di espressione e comunicazione attraverso tecniche specifiche e linguaggio specifico.</li> </ul>
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>6. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare) .</p> <p>7. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza</li> <li>• degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Rotolamenti, spostamenti al suolo, camminate, corse, salti, lanci e prese, arrampicamenti e cadute.</li> <li>• Movimenti con: progressioni motorie, fasi statiche , fasi dinamiche.</li> <li>• Giochi di coordinazione e lateralità.</li> <li>• Percorsi con ostacoli di vario tipo.</li> <li>• Coordinazione dinamica generale: movimenti che si possono compiere contemporaneamente con più parti del corpo.</li> <li>• Controllare i segmenti del corpo e i movimenti</li> <li>• Gestire e collegare i diversi schemi motori e posturali combinati tra loro e saperli variare in funzione di parametri spaziali e temporali.</li> <li>• Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>• Sviluppare un'adeguata capacità di controllo sul proprio corpo anche in relazione alla durata di un esercizio.</li> <li>• Eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi corporei combinandoli tra loro.</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> </ul>
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA O-ESPRESSIVA	<p>6. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>7. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Il linguaggio gestuale e motorio a fini espressivi(drammatizzazione e danza) Movimenti,percorsi, staffette, sequenze ritmiche.</li> <li>• Giochi motori e di gruppo.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.</li> <li>• Usare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere stati d'animo,</li> <li>• idee, emozioni e sentimenti in modo individuale e/o collettivo anche attraverso la danza e il teatro.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici coreografie seguendo un ritmo/una proposta musicale.</li> <li>• Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.</li> </ul>
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>8. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri.</li> <li>9. Rispettare le regole nella competizione sportiva.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>• Giochi individuali, di gruppo e giochi collettivi</li> <li>• Giochi tradizionali e sportivi.</li> <li>• Gare.</li> <li>• Le regole nelle esperienze ludico-sportive.</li> <li>• Gioco e diversità.</li> <li>• Gesti e movimenti che caratterizzano le diverse discipline sportive.</li> <li>• Le regole del fair play.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, tradizionali e pre-sportivi, individuali o di squadra.</li> <li>• Essere consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</li> <li>• Interagire e cooperare positivamente con gli altri valorizzando le diversità.</li> <li>• Partecipare alla definizione di regole da rispettare in fase d'esecuzione di un gioco motorio/Conoscere e rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.</li> <li>• Memorizzare azioni e schemi di gioco.</li> <li>• Intuire ed anticipare le azioni degli altri.</li> </ul>
	SALUTE E	1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e</li> </ul>

	BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ol>	<p>per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</li> <li>Comportamenti igienici corretti.</li> <li>Regime alimentare corretto.</li> <li>Il benessere psicofisico e l'attività motorio-sportiva.</li> <li>Le norme di sicurezza negli ambienti di gioco per sé e gli altri.</li> <li>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</li> <li>Conoscere le norme di sicurezza all'interno dell'ambiente scolastico.</li> <li>Assumere atteggiamenti positivi verso il proprio corpo accettandone limiti e potenzialità e verso i compagni relativamente a spazi ed attrezzature.</li> <li>Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri</li> <li>Sviluppare interesse per l'esercizio fisico e le pratiche sportive in relazione ad uno stile di vita sano.</li> <li>Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri. Acquisire consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso una sana alimentazione e un adeguato l'esercizio fisico.</li> </ul>
--	--	--	---

**PROGETTAZIONE CURRICULARE DISCIPLINARE**

**Grado di scuola: Primaria**

**Tipologia di classe: 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>- 5<sup>a</sup>**

<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	CITTADINANZA e COSTITUZIONE	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione.</li> <li>Conoscere le Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani.</li> <li>Analizzare alcuni articoli della Costituzione e della Carta dei Diritti</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo e come titolare di diritti e soggetto a doveri.</li> </ul>

		dell'Infanzia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accetta le differenze e dimostra capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé” favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali.</li> <li>• Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle</li> <li>• società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</li> </ul> <p><b>ATTEGGIAMENTI</b> Ha atteggiamenti di rispetto e consapevolezza di diritti e doveri.</p>
	CITTADINANZA e SOSTENIBILITA'	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale. (ed. al benessere e alla salute).</li> <li>2. Promuovere la gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata. (ed. all'ambiente).</li> <li>3. Valorizzare il patrimonio ambientale, storico e culturale.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.</li> <li>• Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.</li> <li>• Conosce le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili: la raccolta differenziata, il riciclo.</li> <li>• Conosce e rispetta i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.</li> </ul> <p><b>ATTEGGIAMENTI</b> Ha cura dell'ambiente scolastico e non, che condivide con gli altri. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale, naturale, artistico e storico.</p>
	CITTADINANZA DIGITALE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere i principi della programmazione</li> <li>2. Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente.</li> <li>3. Rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strumenti digitali e software diversi per Coding .</li> <li>• Partecipa ad eventi/ progetti online.</li> <li>• Conosce ed utilizza in modo costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico.</li> <li>• Conosce ed utilizza, da solo e/o in piccolo gruppo alcune web apps indicate dagli insegnanti per condividere elaborati didattici</li> <li>• Conosce i principali rischi collegati ad un uso scorretto del web..</li> </ul>



			<b>ATTEGGIAMENTI</b> Usa varie fonti in modo appropriato e conosce i pericoli del web
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>RELIGIONE</b>	DIO E L'UOMO	1. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. 2. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. 3. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. 4. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle origini	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità: comprendere le prime forme di religiosità; comprendere come si sono sviluppate le religioni politeiste; riconoscere nella fede del popolo ebraico la prima forma di monoteismo della storia; comprendere che Gesù si presenta come il Messia; comprendere il valore dei talenti personali riflettendo sull'insegnamento di Gesù; riconoscere nella straordinarietà della Pentecoste l'inizio della comunità cristiana.</li> <li>• Conoscenze: esseri supremi e sciamani, templi e dei del mondo antico, il discorso di Gesù in sinagoga, i discepoli di Emmaus, la Pentecoste.</li> <li>• Atteggiamenti: capacità di confrontarsi con l'esperienza religiosa e di distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> </ul>
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	1. Leggere pagine bibliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. 2. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli. 3. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita di Maria, la madre di Gesù.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità: conoscere la struttura, le tappe di formazione e i generi letterari della Bibbia, conoscere le parabole di Gesù e i miracoli da lui compiuti, conoscere le diverse categorie di persone presenti nel contesto sociale e religioso di Gesù e apprendere il valore e la funzione, conoscere i luoghi geo-storici e religiosi della terra di Gesù riconducibili alla sua vita, individuare nel Vangelo la fonte principale per conoscere Gesù, conoscere le figure e le opere dei quattro evangelisti, riflettere sull'identità di Maria quale madre del Figlio di Dio e modello per ogni credente.</li> <li>• Conoscenze: formazione della Bibbia, Bibbia ebraica e Bibbia cristiana, l'ambiente socio-politico della Palestina al tempo di Gesù, il Vangelo, documento storico e di fede, le parabole del Regno e della misericordia, i miracoli, gli evangelisti, Maria, madre del Messia, Maria, madre della Chiesa.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atteggiamenti: capacità di riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>• Capacità di identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>1.Riconoscere i segni cristiani, in particolare quelli del Natale, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p> <p>2.Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>3.Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità: saper cogliere nelle parole dei profeti i tratti principali del Messia atteso da Israele, riconoscere nella nascita di Gesù il compimento delle antiche profezie per i cristiani, comprendere il rapporto di continuità tra Antico e Nuovo Testamento;</li> <li>• riflettere sui motivi dell'arresto e della crocifissione di Gesù, approfondire l'evento di resurrezione attraverso il linguaggio dell'arte, conoscere come la Chiesa nel triduo pasquale rivive gli ultimi giorni della vita di Gesù.</li> <li>• Conoscenze: la promessa della nascita del Messia, la nascita di Gesù, tempo e luogo della sua venuta;</li> <li>• la resurrezione di Lazzaro, l'arresto di Gesù e il suo processo, breve storia e ipotesi interpretative del telo sindonico, la settimana santa, i discepoli di Emmaus.</li> <li>• Atteggiamenti: capacità di riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• Capacità di identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>1 Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p>2.Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità: comprendere il messaggio delle Beatitudini, conoscere alcune figure di testimoni delle beatitudini evangeliche.</li> <li>• Conoscenze: il discorso della montagna, la storia di San Francesco Saverio.</li> <li>• Atteggiamenti: capacità di confrontarsi con l'esperienza religiosa e di distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>• Capacità di identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</li> </ul>

**PROGETTAZIONE CURRICULARE DISCIPLINARE**

**Grado di scuola: Primaria**

**Tipologia di classe: 5ª**

Disciplina	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)
<b>ITALIANO</b>	ASCOLTO E PARLATO	1.Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 2.Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3. Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. 4.Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 5.Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. 6. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 7. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 8.Organizzare un breve intervento o un'esposizione orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalità dello scambio comunicativo.</li> <li>• Forme di interazione comunicativa (dialogo/conversazione, narrazione, descrizione, argomentazione).</li> <li>• Ordinamento logico e cronologico.</li> <li>• Sa ascoltare testi di vario tipo.</li> <li>• Sa prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) in modo ordinato e pertinente.</li> <li>• Sa individuare i diversi modi di comunicare nei vari contesti in rapporto a: scopo, argomento e destinatari.</li> <li>• Sa cogliere in una discussione differenti punti di vista ed esprime la propria opinione in modo pertinente.</li> <li>• Sa riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>• Sa esporre oralmente storie e/o argomenti rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>• Sa organizzare un discorso orale di un argomento affrontato o studiato utilizzando diverse strategie.</li> </ul>
	LETTURA	1.Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 2.Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come titolo e immagini. 3. Comprendere il significato di parole non note in base al testo. 4. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi ...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 5. Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 6. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura.</li> <li>• Tecniche di comprensione.</li> <li>• Testi descrittivi, narrativi, regolativi, argomentativi, informativi, poetici, (peculiarità e differenze).</li> <li>• Sa leggere testi di vario tipo in modo corretto ed espressivo per rilevare senso e struttura.</li> <li>• Sa sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo da leggere.</li> </ul>

		7. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi.</li> <li>• Sa utilizzare semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappa e schema).</li> <li>• Sa leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> </ul>
	SCRITTURA	1.Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 2.Comunicare con frasi compiute e strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 3.Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, completare, trasformare). 4.Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di scrittura adeguate ai vari tipi di testo.</li> <li>• Manipolazione e rielaborazione testuale.</li> <li>• Sa pianificare la traccia di un racconto, di un'esperienza personale, di un argomento affrontato.</li> <li>• Sa produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Sa scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti e non adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione della comunicazione.</li> <li>• Sa esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Sa compiere operazioni di rielaborazione di testi: riassumere, parafrasare, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato.</li> <li>• Sa produrre semplici testi regolativi.</li> <li>• Sa realizzare testi collettivi e/o individuali in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche.</li> <li>• Sa produrre testi creativi sulla base di testi dati (filastrocche, racconti brevi, testi poetici, ...).</li> <li>• Sa produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettando la punteggiatura.</li> </ul>
	ACQUISIZIONE ED	1.Comprendere nei testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico.</li> <li>• Il significato delle parole.</li> </ul>

	<p>ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>4. Effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Termini specifici.</li> <li>• Rapporti semantici.</li> <li>• Sa comprendere ed utilizzare un lessico adeguato nelle diverse situazioni.</li> <li>• Sa comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</li> <li>• Sa comprendere ed utilizzare significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Sa utilizzare il dizionario come strumento per i propri dubbi linguistici e per arricchire il proprio bagaglio lessicale.</li> </ul>
	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: parole semplici, derivate, composte.</p> <p>3. Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>4. Applicare in modo corretto la punteggiatura.</p> <p>5. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: soggetto, predicato altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>6. Riconoscere in una frase le parti del discorso, o categorie lessicali, e analizzarle grammaticalmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione, derivazione etimologia, relazioni tra parole, polisemia, neologismi.</li> <li>• Parti variabili e invariabili del discorso, loro funzione ed utilizzo.</li> <li>• Punteggiatura.</li> <li>• Elementi basilari della frase.</li> <li>• Sa riconoscere la variazione della lingua nel tempo.</li> <li>• Sa conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>• Sa analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato, complemento diretto e principali complementi indiretti).</li> <li>• Sa conoscere le funzioni delle parti invariabili e variabili del discorso.</li> <li>• Sa individuare e usare in modo consapevole modi e tempi dei verbi.</li> </ul>
			<p>ATTEGGIAMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porta a termine il lavoro, è consapevole dei processi realizzati e li documenta.</li> <li>• Utilizza gli errori come fonte di conoscenza.</li> <li>• Sviluppa un'intelligenza empatica.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.</li> <li>• Si esprime in modo personale con creatività e partecipazione.</li> </ul>
Disciplina	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)
<b>INGLESE</b>	LISTENING	1 Comprendere ed eseguire consegne 2. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti 3. Comprendere le strutture di un testo presentato 4. Comprendere testi brevi e semplici messaggi accompagnati da supporti visivi 5. Arricchire il lessico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità: ascolta le comunicazioni dell'insegnante ed esegue consegne; ascolta e comprende brevi dialoghi, canzoni e filastrocche con supporto di immagini.</li> <li>• Conoscenze: stanze della casa e arredamento; attività commerciali; costo delle merci e sistema monetario inglese; numeri ordinali; hobby e tempo libero; ambienti cittadini; indicazioni stradali; mezzi di trasporto; mestieri e professioni; preposizioni; pronomi personali; aggettivi qualificativi e possessivi; simple present; present continuous; "can"; verbi ausiliari; elementi di civiltà e cultura anglosassoni.</li> <li>• Atteggiamenti: capacità di ascoltare e comprendere gli altri in contesti comunicativi.</li> </ul>
	READING	1.. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi 2. Identificare parole e frasi familiari in un testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità: legge e segue la lettura; risponde a domande relative a ciò che è stato letto.</li> <li>• Conoscenze: stanze della casa e arredamento; attività commerciali; costo delle merci e sistema monetario inglese; numeri ordinali; hobby e tempo libero; ambienti cittadini; indicazioni stradali; mezzi di trasporto; mestieri e professioni; preposizioni; pronomi personali; aggettivi qualificativi e possessivi; simple present; present continuous; "can"; verbi ausiliari; elementi di civiltà e cultura anglosassoni.</li> <li>• Atteggiamenti: capacità di comprendere semplici messaggi.</li> </ul>
	SPEAKING	1. Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile in semplici interazioni 2. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale 3. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità: risponde e pone domande relative a ciò che è stato detto o letto; verbalizza oralmente piccole esperienze; usa la lingua per presentarsi e comunicare in contesti di quotidianità; descrive persone, luoghi e oggetti.</li> <li>• Conoscenze: stanze della casa e arredamento; attività commerciali; costo delle merci e sistema monetario</li> </ul>

			<p>inglese; numeri ordinali; hobby e tempo libero; ambienti cittadini; indicazioni stradali; mezzi di trasporto; mestieri e professioni; preposizioni; pronomi personali; aggettivi qualificativi e possessivi; simplepresent; presentcontinuous; “can”; verbi ausiliari; elementi di civiltà e cultura anglosassoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Atteggiamenti: capacità di esprimersi in situazioni comunicative in cui l’argomento sia noto.</li> </ul>
	WRITING	<p>1. Completare frasi 2. Scrivere parole e semplici frasi inerenti agli argomenti trattati 3. Scrivere semplici messaggi di diverso tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abilità: scrive seguendo un modello o in autonomia semplici frasi; formula domande e risposte relative a ciò che è stato appreso oralmente.</li> <li>Conoscenze: stanze della casa e arredamento; attività commerciali; costo delle merci e sistema monetario inglese; numeri ordinali; hobby e tempo libero; ambienti cittadini; indicazioni stradali; mezzi di trasporto; mestieri e professioni; preposizioni; pronomi personali; aggettivi qualificativi e possessivi; simplepresent; presentcontinuous; “can”; verbi ausiliari; elementi di civiltà e cultura anglosassoni.</li> <li>Atteggiamenti: capacità di comunicare attraverso frasi e semplici testi.</li> </ul>
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>STORIA</b>	USO DELLE FONTI	<p>1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; 2. Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto..</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere diversi tipi di fonti.</li> <li>Costruisce schemi e tabelle in senso diacronico e sincronico.</li> <li>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>Riconosce ed esplora in via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</li> <li>Elementi della ricerca storica;</li> <li>Il racconto epico: Eneide, Odissea, Iliade;</li> <li>Gli eroi e le divinità greche;</li> <li>La leggenda mitologica;</li> <li>Caratteristiche dei siti archeologici dell’epoca greca, etrusca, romana.</li> </ul>
	ORGANIZZAZIO	1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate;	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni,</li> </ul>

	NE DELLE INFORMAZIONI	2. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze; 3. Confrontare i quadri di civiltà affrontate.	<p>conoscenze e periodi e individualizzare successioni di contemporaneità, durata e periodizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La misura del tempo;</li> <li>• Storia e cronologia;</li> <li>• Gli antichi popoli italici;</li> <li>• Il periodo delle guerre civili;</li> <li>• Aspetti storico-culturali dei greci, etruschi e romani.</li> </ul>
	STRUMENTI CONCETTUALI	1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà; 2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra elementi caratterizzanti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;</li> <li>• Organizza le informazioni;</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche ;</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà affrontate.</li> <li>• La civiltà greca;</li> <li>• La civiltà italica;</li> <li>• La civiltà romana;</li> <li>• Il dominio dei Romani;</li> <li>• L'affermazione dei cristiani;</li> <li>• Il Cristianesimo;</li> <li>• La caduta dell'Impero Romano</li> <li>• Il ruolo della donna nella società contemporanea;</li> <li>• I diritti e le Convenzioni, gli organismi Internazionali</li> </ul>
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	1. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso cartacei e digitali; 2. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina; 3. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa collegare e confrontare eventi, fatti e fenomeni storici partendo dal territorio vissuto al passato dell'Italia e delle civiltà nel mondo.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali;</li> <li>• Utilizza carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti digitali.</li> <li>• Esposizione orale e produzioni scritte in mappe e tabelle di sintesi</li> </ul>



Disciplina	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)
<b>GEOGRAFIA</b>	ORIENTAMENTO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientarsi utilizzando la bussola e i suoi punti cardinali, anche in relazione al Sole.</li> <li>2. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, anche supporti ed elaborazioni digitali.</li> </ul>
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazione digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</li> <li>3. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione in Europa e nel mondo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscer le caratteristiche dei paesaggi italiani cogliendo analogie e differenze.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare schizzi cartografici e carte tematiche.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti legate da rapporti di connessione e/o interdipendenza</li> </ul>
	PAESAGGIO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce elementi principali, "oggetti" geografici fisici che caratterizzano il paesaggio, con riferimento a quelli italiani per cogliere analogie e differenze con i paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Interpreta carte geografiche di diverso tipo;</li> <li>• Costruisce una carta inserendo gli elementi principali.</li> </ul>
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del proprio patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica).</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo.</li> <li>• Principali problemi ecologici del territorio italiano</li> </ul>
Disciplina	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)
<b>MATEMATICA</b>	NUMERI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le differenze tra diversi sistemi di numerazione.</li> <li>2. Operare con i numeri interi e decimali oltre il milione.</li> <li>3. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri interi e decimali e conoscere le relative proprietà.</li> <li>4. Utilizzare strategie per il calcolo mentale.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia abilità di calcolo orale e scritto.</li> <li>• Conosce la simbologia. Sistemi numerici Numeri interi e relativi. Numeri decimali Frazioni. Percentuali. Relazioni di eguaglianza e disuguaglianza Le quattro operazioni e le relative proprietà. Convenzioni di</li> </ul>

		5.Costruire e rappresentare sequenze di operazioni (espressioni) tra numeri naturali a partire da semplici problemi.	<p>calcolo (regole). Potenze. Terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Atteggiamenti: capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</li> </ul>
	MISURA	1. Effettuare stime e misure utilizzando le principali unità di misura, con i multipli e i sottomultipli, di: lunghezza, pesi, capacità, superfici, tempo, valore.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opera con grandezze e misure.</li> <li>Conosce il Sistema Metrico Decimale. Sistema monetario. Misure di tempo. Peso netto, peso lordo, tara. Perimetro e area. Ampiezza degli angoli. Terminologia specifica. Equivalenze tra le diverse unità di misura (lunghezza, capacità, peso/massa, area, tempo e sistema monetario). Equivalenza di figure geometriche.</li> <li>Atteggiamenti: capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</li> </ul>
	RAPPRESENTAZIONI DI DATI E RELAZIONI	1.Raccogliere e classificare dati. 2.Registrare e rappresentare dati attraverso tabelle e grafici. 3.Interpretare rappresentazioni elaborate da altri. 4.Riconoscere situazioni di certezza, incertezza e probabilità. 5.Comprendere ed utilizzare i connettivi logici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricava informazioni, formula giudizi e prende decisioni.</li> <li>Conosce i dati qualitativi e quantitativi riferibili a situazioni di vario genere. Tabelle e grafici. Eventi certi, impossibili, probabili. Connettivi logici: non, e, o. Terminologia specifica.</li> <li>Atteggiamenti: capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</li> </ul>
	SPAZIO	1.Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio. 2.Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure. Riprodurre in scala una figura.  3.Conoscere e utilizzare sul piano: simmetria, rotazione, traslazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa muoversi con destrezza nello spazio circostante; identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto.</li> <li>Conosce le unità di misura di lunghezze, aree e angoli. Equivalenze tra le diverse unità di misura (lunghezza, capacità, peso/massa, area, tempo e sistema monetario). Perimetri e aree delle figure geometriche piane (triangoli, quadrato, rettangolo, rombo, romboide, trapezi, poligoni regolari e cerchio). Piano cartesiano. Terminologia specifica. Simmetria, rotazione, traslazione.</li> <li>Atteggiamenti: capacità di comunicare e discutere, di</li> </ul>

			argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.
	FIGURE GEOMETRICHE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere, descrivere e confrontare le principali figure piane, cogliere analogie e differenze e individuare le caratteristiche.</li> <li>2. Costruire e disegnare figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni (riga, compasso e squadra).</li> <li>3. Effettuare isometrie.</li> <li>4. Riconoscere figure equiestese, usando la scomponibilità per la determinazione di aree.</li> <li>5. Misurare e calcolare perimetro e area delle figure geometriche piane.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera con figure geometriche.</li> <li>• Conosce le figure solide. Figure piane. Angoli. Perimetro e area. Rette incidenti, parallele e perpendicolari. Caratteristiche delle figure piane. Simmetrie, rotazioni, traslazioni. Scomposizione e ricomposizione di poligoni. Perimetri e aree delle figure geometriche piane (triangoli, quadrato, rettangolo, rombo, romboide, trapezi, poligoni regolari e cerchio) Composizione e scomposizione dei solidi e concetto di volume. Piano cartesiano. Terminologia specifica.</li> <li>• Atteggiamenti: capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</li> </ul>
	PROBLEM SOLVING	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere la situazione problematica (logica, aritmetica e geometrica).</li> <li>2. Selezionare dati, informazioni e strumenti.</li> <li>3. Riconoscere, ai fini della soluzione del problema, i dati utili, inutili, superflui e mancanti.</li> <li>4. Scegliere le strategie risolutive.</li> <li>5. Valutare la compatibilità delle soluzioni trovate.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolve situazioni problematiche (logica, aritmetica e geometrica).</li> <li>• Conosce gli elementi di un problema. Diagrammi, grafici. Espressioni aritmetiche. Numeri interi e decimali. Frazioni. Operazioni. Formule geometriche. Sistema metrico decimale. Terminologia specifica.</li> <li>• Atteggiamenti: capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</li> </ul>
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>SCIENZE</b>	LA MATERIA: MATERIALI, OGGETTI E TRASFORMAZIONI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>2. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il</li> <li>3. concetto di energia.</li> <li>4. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorazione dei fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni.</li> <li>• Osserva e descrive lo svolgersi dei fenomeni; formula domande anche sulla base di ipotesi personali. Individua fenomeni di aspetti qualitativi e quantitativi, di somiglianze e differenze.</li> <li>• Individua comportamenti e forme di utilizzo delle risorse energetiche. Registra misurazioni, di dati</li> </ul>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li> <li>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ol>	<p>significativi e identifica relazioni spazio- temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva, utilizza e, quando è possibile, è in grado di costruire semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volumi, capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>Descrivere l'attività di ricerca in testi di vario tipo.</li> <li>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</li> </ul>
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'Universo e i suoi elementi.</li> <li>La Terra: le caratteristiche e i moti.</li> <li>La Luna.</li> <li>Rileva caratteristiche di organismi animali e vegetali.</li> <li>Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</li> <li>Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti.</li> </ul>
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La cellula: unità fondamentale dei viventi.</li> <li>Funzionamento degli organismi.</li> <li>Il corpo umano organizzato in tessuti, organi e apparati.</li> <li>Rispetto del corpo umano in quanto entità irripetibile.</li> <li>L'ecosistema.</li> <li>Conosce le caratteristiche peculiari di un determinato ambiente e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle antropiche.</li> <li>Ha atteggiamenti di cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> <li>Ha atteggiamenti di rispetto e cura verso l'ambiente.</li> </ul>
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>TECNOLOGIA</b>	VEDERE E OSSERVARE INTERVENIRE E	<ol style="list-style-type: none"> <li>Usare internet per reperire informazioni;</li> <li>Cercare, selezionare, scaricare ed installare un comune programma</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa utilizzare la macchina fotografica</li> <li>Sa usare software</li> </ul>

	TRASFORMARE	<p>di utilità;  3 Inizia a riconoscere le caratteristiche e i limiti della tecnologia attuale;  4 Eseguire misurazioni e rilievi fotografici sulla scuola;  5 Effettuare stime su misurazioni varie  6 Eseguire decorazioni, riparazioni del corredo scolastico  7 Realizzare un oggetto in cartoncino in base alla sequenza delle operazioni  8 Utilizzare semplici procedure per la preparazione e la presentazione degli alimenti  9 Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso mappe, diagrammi, disegni, testi.  10 Prevedere le conseguenze di azioni personale  11 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa risolvere problemi con l'aiuto di strumenti multimediali</li> <li>• Sa utilizzare i principali motori di ricerca per ottenere informazioni</li> <li>• Sa usare strumenti ad effettuare costruzioni e decorazioni varie</li> <li>• Sa rappresentare dati</li> <li>• Sa prevedere conseguenze ad azioni proprie ed altrui</li> <li>• Sa leggere istruzioni, etichette</li> <li>• _Sa eseguire una ricetta</li> <li>• sa elaborare un testo regolativo</li> </ul> <p>ATTEGGIAMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e ne fa uso adeguato</li> <li>• -Produce modelli o rappresentazioni grafiche</li> <li>• -Riconosce elementi e fenomeni artificiali</li> </ul>
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>1. Elaborare creativamente produzioni personali autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali  3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.  4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini.</li> <li>• Sa elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</li> <li>• Sa rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante</li> <li>• Sa introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> <li>• Elabora disegni e immagini in maniera creativa utilizzando tecniche diverse, collocando le figure nei diversi piani secondo lo scopo, utilizzando il colore in forma espressiva e comunicativa</li> <li>• Utilizza di tecnologie multimediali.</li> </ul> <p>ATTEGGIAMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> </ul>

	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI.	1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo diverse tipologie di codici	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>Sa riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto)</li> <li>Conosce gli elementi del linguaggio visuale. Linee, colori primari, forme, punto, colori caldi e freddi., diverse tipologie di immagini (fumetti, film, messaggi pubblicitari)</li> </ul> <b>ATTEGGIAMENTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini( opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali(spot, brevi filmati)</li> </ul>
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.	1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 2. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico artistici.</li> <li>Conosce i principali monumenti storico artistici del territorio di appartenenza, la tutela e salvaguardia dell'ambiente.</li> </ul> <b>ATTEGGIAMENTI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</li> </ul>
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>MUSICA</b>	SUONI, RUMORI E CREATIVITA'	1. Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli elementi essenziali per la lettura e/o l'ascolto di eventi sonori e per la produzione di esperienze musicali.</li> <li>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di vari generi musicali.</li> </ul> <b>ATTEGGIAMENTI</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>“Sviluppo di un pensiero flessibile, intuitivo, creativo”.</li> </ul>
	VOCE ED ESPRESSIVITA’	1. Eseguire canti a due voci.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali e/o strumentali.</li> </ul> <p><b>ATTEGGIAMENTI</b> Capacità di espressione e comunicazione attraverso tecniche specifiche e linguaggio specifico”. “Capacità di riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni”. “Presenza di coscienza dell’appartenenza ad una tradizione culturale”. “Rispetto di altre tradizioni culturali e religiose”.</p>
	ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	1. Individuare la battuta sul pentagramma e la sua funzione. 2. Utilizzare alcuni segni di pausa per rappresentare il silenzio. 3. Comporre battute di tempo binario, ternario e quaternario. 4. Conoscere le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali 5. Comprendere il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione a prodotti multimediali. 6. Ascolto di brani musicali di vario genere e conoscenza della vita degli autori.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di vari generi musicali.</li> <li>Rappresentare eventi sonori con sistemi simbolici convenzionali e non.</li> <li>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</li> </ul> <p><b>ATTEGGIAMENTI</b> Capacità di espressione e comunicazione attraverso tecniche specifiche e linguaggio specifico” Sviluppo di relazioni interpersonali, di compartecipazione e ascolto condiviso”.</p>
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma 2. successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). 3. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>Gli schemi motori semplici e combinati.</li> <li>Il corpo e l’equilibrio statico e dinamico.</li> <li>Il corpo e l’orientamento spaziale e temporale.</li> <li>Il corpo e le sequenze ritmiche.</li> <li>La coordinazione oculo-manuale.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'espressione motoria libera e creativa.</li> <li>• Gestire e collegare i diversi schemi motori e posturali combinati tra loro.</li> <li>• Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</li> <li>• Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> <li>• Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria (oculo-manuale e podalica) con piccoli attrezzi nelle diverse attività di gioco e di sport.</li> </ul>
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA O-ESPRESSIVA	<p>1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Il linguaggio gestuale e motorio a fini espressivi individuali e collettivi.</li> <li>• Il linguaggio gestuale e motorio nella drammatizzazione.</li> <li>• Il linguaggio gestuale e motorio nella danza.</li> <li>• Il linguaggio gestuale e motorio nelle esperienze ritmico-musicali.</li> <li>• Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere e comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni, emozioni e sentimenti.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio nelle forme della drammatizzazione.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio nelle forme delle esperienze ritmico-musicali.</li> </ul>
	IL GIOCO, LO SPORT, LE	1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte gioco- sport.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze in giososport anche come</li> </ul>



	<p><b>REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza del loro rispetto</li> <li>• Giochi tradizionali e moderni.</li> <li>• Il gioco: regole e cooperazione.</li> <li>• Il gioco e l'inclusione.</li> <li>• Le regole nelle esperienze ludico-sportive.</li> <li>• Le molteplici discipline sportive.</li> <li>• Conoscere e applicare le modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, tradizionali , presportivi, individuali e di squadra.</li> <li>• Assumere un atteggiamento positivo verso il gioco, accettando i propri limiti e cooperando con gli altri.</li> <li>• Interagire e cooperare con gli altri valorizzando le diversità.</li> <li>• Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco-sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>• Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive .</li> </ul>
	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. .Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>3. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>• Comportamenti igienici corretti.</li> <li>• Regime alimentare corretto.</li> <li>• La sicurezza per sé e per gli altri</li> <li>• Il benessere psicofisico e l'attività motorio-sportiva.</li> <li>• Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico motoria</li> <li>• Applicare adeguati comportamenti igienico-alimentari.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi di attività e attrezzature.</li> <li>• Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• Riconoscere principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</li> </ul>
<b>PROGETTAZIONE CURRICULARE DISCIPLINARE</b> <b>Grado di scuola: Primaria</b> <b>Tipologia di classe: 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup> 5<sup>a</sup></b>			
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	CITTADINANZA e COSTITUZIONE	1. Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione. 2. Conoscere le Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani. 3. Analizzare alcuni articoli della Costituzione e della Carta dei Diritti dell'Infanzia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo e come titolare di diritti e soggetto a doveri.</li> <li>• Accetta le differenze e dimostra capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé” favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali.</li> <li>• Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle</li> <li>• società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</li> </ul> <b>ATTEGGIAMENTI</b> Ha atteggiamenti di rispetto e consapevolezza di diritti e doveri.
	CITTADINANZA e SOSTENIBILITA'.	1. Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale. (ed. al benessere e alla salute). 2. Promuovere la gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata. (ed. all'ambiente) 3. Valorizzare il patrimonio ambientale, storico e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.</li> <li>• Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.</li> <li>• Conosce le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili: la raccolta differenziata, il</li> </ul>

			<p>riciclo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e rispetta i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.</li> </ul> <p><b>ATTEGGIAMENTI</b> Ha cura dell'ambiente scolastico e non, che condivide con gli altri. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale, naturale, artistico e storico.</p>
	CITTADINANZA DIGITALE	<p>1. Comprendere i principi della programmazione. 2. Distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente. 3. Rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strumenti digitali e software diversi per Coding .</li> <li>• Partecipa ad eventi/ progetti online.</li> <li>• Conosce ed utilizza in modo costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico.</li> <li>• Conosce ed utilizza, da solo e/o in piccolo gruppo alcune web apps indicate dagli insegnanti per condividere elaborati didattici</li> <li>• Conosce i principali rischi collegati ad un uso scorretto del web..</li> </ul> <p><b>ATTEGGIAMENTI</b> Usa varie fonti in modo appropriato e conosce i pericoli del web</p>
<b>Disciplina</b>	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Apprendimenti durevoli in riferimento ai traguardi prescelti (abilità, conoscenze, atteggiamenti)</b>
<b>RELIGIONE</b>	DIO E L'UOMO	<p>1. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>2. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>3. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni di salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità: conoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica delle origini.</li> <li>• -Conoscere la struttura gerarchica della Chiesa e individuare i differenti ruoli presenti nella comunità.</li> <li>• -Apprezzare il valore delle feste religiose come espressione di identità di appartenenza.</li> <li>• -Riconoscere la storia e gli elementi essenziali delle grandi religioni.</li> <li>• -Imparare che la conoscenza passa attraverso fasi di dialogo costruttivo e di confronto che permette di apprezzare le diversità come ricchezze.</li> <li>• Conoscenze: il mandato apostolico, la Pentecoste, i santi Pietro e Paolo, la preghiera e la condivisione fraterna, le persecuzioni, il simbolo apostolico, il</li> </ul>

			<p>monachesimo, lo scisma d'Oriente e d'Occidente, la Chiesa Anglicana, il movimento ecumenico, i sacramenti, l'anno liturgico, ebraismo, islam, induismo, buddhismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atteggiamenti: capacità di confrontarsi con l'esperienza religiosa e di distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>• Capacità di identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>1 Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</p> <p>2 Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• .Abilità: conoscere i principali simboli cristiani e paleocristiani, conoscere i simboli del Natale e della Pasqua, conoscere i libri sacri delle grandi religioni.</li> <li>• Conoscenze: i simboli cristiani ieri e oggi, simboli pasquali e natalizi, la Bibbia.</li> <li>• Atteggiamenti: capacità di confrontarsi con l'esperienza religiosa e di distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>• Capacità di identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>1 .Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>2. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro e con Dio.</p> <p>3. Comprendere che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità: conoscere la storia dei primi secoli del cristianesimo attraverso le fonti artistiche e simboliche, conoscere l'origine e l'evoluzione dei luoghi di preghiera dei cristiani, conoscere le origini storiche delle festività del Natale e della Pasqua, conoscere alcune tradizioni natalizie nel mondo, conoscere la struttura gerarchica della Chiesa e individuare differenti vocazioni e ministeri, comprendere il valore dei gesti di solidarietà.</li> <li>• Conoscenze: la domus ecclesiae, le basiliche e i relativi stili architettonici, il Natale: dal sol invictus alla nascita di Gesù, la resurrezione, il Papa, i Vescovi, la Chiesa come popolo di Dio, la Caritas e le comunità di volontariato. Atteggiamenti: capacità di confrontarsi con l'esperienza religiosa e di distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>• Capacità di identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>

	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>1 Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.</p> <p>2.Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità: riflettere sull'importanza della condivisione con i più deboli in vista di una giustizia sociale più equa</li> <li>• conoscere la centralità della preghiera nella vita di un credente, qualunque sia la sua religione riconoscere nella pace un impegno e un bene primario per la felicità di ogni persona e l'armonia tra tutti i popoli della terra.</li> <li>• Conoscenze: il valore della condivisione, la preghiera, la pace, un bene da costruire e proteggere insieme.</li> <li>• Atteggiamenti: capacità di confrontarsi con l'esperienza religiosa e di distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>• Capacità di identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</li> </ul>
--	-------------------------------	---	---